

İçindekiler

1. Program Hakkında Genel Bilgiler	1
1.1. Kuruluş Bilgisi	1
1.2. Kazanılan Derece ve Düzeyi	1
1.3. Kabul ve Kayıt Koşulları.....	1
1.4. Önceki Öğrenimin Tanınması	2
1.5. Mezuniyet Koşulları	2
1.6. Program Tanımı.....	2
1.7. Program Eğitim Amaçları	2
1.8. Program Çıktıları.....	3
1.9. Mezunların İstihdamı	3
1.10. Üst Derece Programlara Geçiş	4
1.11. Ölçme ve Değerlendirme.....	4
1.12. Eğitim Türü ve Dili.....	4
1.13. Adres ve İletişim Bilgileri	4
1.14. Uluslararası İşbirliği	4
2. Ders Planları	5
3. TYYC-PÇ İlişkileri.....	7
4. PÇ-Ders İlişkileri	9

1. Program Hakkında Genel Bilgiler

1.1. Kuruluş Bilgisi

Işık Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı Programı, 2014 yılında öğrenci almıştır. İlk mezunlarını 2016 yılında vermiştir. 2018 isim değişikliği olmuştur.

1.2. Kazanılan Derece ve Düzeyi

Programı başarı ile tamamlayan öğrencilere “Radyo ve Televizyon Programcılığı Önlisans Diploması” verilmektedir.

1.3. Kabul ve Kayıt Koşulları

Işık Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı programında öğrenim görmek isteyen adaylar, ÖSYM tarafından yapılan YKS sınavına girip yeterli puan almalı ve tercihte bulunmalıdır. Yerleştirme işlemleri ÖSYM tarafından merkezi olarak yapılmaktadır. Yurtdışında lise öğretimini tamamlamış adaylar da Üniversite tarafından belirlenen koşulları sağladıkları takdirde programa kabul edilebilirler (bkz. [Yurt Dışından Öğrenci Kabul Yönergesi](#)).

1.4. Önceki Öğrenimin Tanınması

Bir önlisans programını tamamlayan öğrenciler DGS sınavı ile merkezi yerleştirme kapsamında programa yerleştirilirler. Kurum içi veya kurum dışı lisans programlarından ise yatay geçiş yolu Basın ve Yayın , Radyo ve Televizyon Yayıncılığı Film Tasarım ve Yazarlık , Radyo ve Televizyon Yayıncılığı Film Tasarım ve Yönetmenliği , Radyo TV Yayıncılığı / Radyo-TV Yayıncılığı Film Tasarımı , Radyo TV Yayıncılığı Fotoğraf ve Video , Radyo ve TV Yayıncılığı Gazetecilik, Görsel İletişim, Görsel İletişim Tasarımı , Görsel Sanatlar , Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı , Halkla İlişkiler, Halkla İlişkiler ve Reklamcılık, Halkla İlişkiler ve Tanıtım , İletişim , İletişim Bilimleri, İletişim Sanatları, İletişim Tasarımı, İletişim Tasarımı ve Medya , İletişim Tasarımı ve Yönetimi , İletişim ve Tasarım , Kurgu-Ses ve Görüntü Yönetimi , Medya ve Görsel Sanatlar, Medya ve İletişim , Radyo ve Televizyon , Radyo, Televizyon ve Sinema , Sinema ve Dijital Medya , Sinema ve Televizyon, Televizyon Haberciliği ve Programcılığı, Yeni Medya programlarına kayıt yaptırabilirler.

1.5. Mezuniyet Koşulları

Kayıtlı olduğu programın tüm derslerini başarı ile tamamlayan ve genel not ortalaması en az 2.00 olan öğrenciler diploma almaya hak kazanır (bkz. [Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği](#)).

1.6. Program Tanımı

Radyo ve TV yayıncılığının ve içerik üreticilerinin ihtiyaç duyduğu çalışan gereksinimini karşılamayı amaçlamaktadır. Yapım ve yapım sonrası aşaması ile stüdyo yayınlarının ihtiyaç duyacağı her tür teknik elemanın yetiştirilmesi programın önceliği olup bu hedefe ulaşmak için çağdaş teknolojiden, sürekli yenilenen eğitim programından ve nitelikli eğitim kadrosundan yararlanmaktadır.

1.7. Program Eğitim Amaçları

- Radyo ve Televizyon Programcılığı Programın amacı, yayın kuruluşlarının ihtiyacı olan, bilgi, beceri ve yeteneğe sahip teknikerler yetiştirmek.
- Temel teknik bilginin yanında yaratıcılığın gelişmesini ve estetik bakışı kazandırmak.
- Alanla ilgili teknolojik gelişmeleri takip etmek.
- Radyo ve Televizyon sektörüne yönelik mesleki teknik bilgi ve beceri kazandırmak.
- Proje geliştirme ve proje yönetme becerisine sahip olmak.

- Yayıncılık alanına ihtiyaç duyulan nitelikte ulusal ve evrensel donanıma sahip teknikerler kazandırmak.
- Sosyal yönleri, iletişim becerileri, yaratıcılık ve girişimcilik ile takım çalışmasına yatkın teknik elemanlar yetiştirmek.

1.8. Program Çıktıları

PÇ.1. Mesleki yetki ve sorumluluklarını tanımlar
PÇ.2. Mesleki etik ve ahlak kavramlarını tanımlar
PÇ.3. Ekip çalışmasına uyumlu bir şekilde katılır.
PÇ.4. Video teknolojisini açıklar.
PÇ.5. Kamera kullanır.
PÇ.6. Ses teknolojisini tanır.
PÇ.7. Sesi doğru kaydeder.
PÇ.8. Televizyon stüdyosunda kamera arkası herhangi bir teknik pozisyonda sorumluluk alır.
PÇ.9. Radyo stüdyosunda herhangi bir teknik aşamayı icra eder.
PÇ.10. Radyo ya da televizyon için hazırlanmış bir metni değerlendirir.
PÇ.11. Radyo ve televizyonda yapım-sonrası aşamalarını tanımlar.
PÇ.12. Bir eserin kurgusunu icra eder.
PÇ.13. Televizyon yapımlarından sinema – TV’ye uygun estetiği betimler.
PÇ.14. Sektörel teknolojiye ilişkin temel elektronik bilgisini açıklar.
PÇ.15. Televizyon yayın standartlarını tanımlar.
PÇ.16. Ortaya çıkan yeni teknolojileri değerlendirir.
PÇ.17. Sektörel hukuka ilişkin temel mevzuatı açıklar.
PÇ.18. Kendini sosyal ve kültürel anlamda geliştirerek bireysel farkındalık bilincini tanımlar.
PÇ.19. Temel bilgisayar becerisine sahip olarak sunum ve raporlama yapabilme becerisini kullanır.
PÇ.20. Yabancı dil olarak İngilizce’yi genel düzeyde kullanır.
PÇ.21. Çevre koruma, iş sağlığı alanlarında birey olarak meslek alanını tasarlar.

1.9. Mezunların İstihdamı

Televizyon ve radyo kanalları, basın yayın kuruluşları ve yapım şirketlerinde; yayın, rejî, yapım asistanı, resim seçici, server operatörü, grafik operatörü, arşiv elemanı, ses operatörü,

kameraman, ışık operatörü, kamera kontrolcü, yayın operatörü, transmisyon operatörü olarak çalışabilmektedirler.

1.10. Üst Derece Programlara Geçiş

Programı başarı ile tamamlayanlar DGS ile lisans tamamlamaya hak kazanırlar.

1.11. Ölçme ve Değerlendirme

Radyo ve Televizyon Programcılığı programı Işık Üniversitesi [Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği](#)'nde belirtilen ölçme ve değerlendirme hükümlerini uygular.

1.12. Eğitim Türü ve Dili

Örgün eğitim, Türkçe

1.13. Adres ve İletişim Bilgileri

Öğr. Gör. D. Gülhan KIRDI-İNCEDERE (Program Danışmanı) 444 07 99 / 6261, dudu.incedere@isikun.edu.tr
Işın Yiğit (Yüksekokullar Sekreteri) 444 07 99 - 6242, isin.yigit@isikun.edu.tr

1.14. Uluslararası İşbirliği

2. Ders Planları

1.Yıl													
I. Yarıyıl							II. Yarıyıl						
Kodu	Dersin Adı	T	U	L	K	AKTS	Kodu	Dersin Adı	T	U	L	K	AKTS
TÜRK1201	Türkçe I	2	0	0	2	2	TÜRK1202	Türkçe II	2	0	0	2	2
ENGL1301	Başlangıç Seviyesi İngilizce I	3	0	0	3	4	ENGL1302	Başlangıç Seviyesi İngilizce II	3	0	0	3	4
RATE1111	İletişime Giriş	3	0	0	3	5	RATE1123	Radio,Televizyon Yayıncılığı	3	0	0	3	5
RATE1112	Kamera Tekniğine Giriş	3	0	0	3	5	RATE1124	Radio Televizyon Metin Yazarlığı	3	0	0	3	5
RATE1113	Mesleki Bilgisayara Giriş	3	0	0	3	5	RATE1125	Görsel Estetik	3	0	0	3	5
RATE1114	Radio ve Televizyon Programcılığının Temel Kavramları	3	0	0	3	4	RATE1121	Sayısal Kurgu Teknikleri	3	0	0	3	4
RATE1101	Temel Fotografi	3	0	0	3	5	RATE1122	Görüntü ve Ses Teknikleri	3	0	0	3	5
Toplam AKTS		30					Toplam AKTS		30				
2.Yıl													
I. Yarıyıl							II. Yarıyıl						
Kodu	Dersin Adı	T	U	L	K	AKTS	Kodu	Dersin Adı	T	U	L	K	AKTS
TARH1101	Türkiye Cumhuriyeti Tarihi I	2	0	0	2	2	TARH1102	Türkiye Cumhuriyeti Tarihi II	2	0	0	2	2
RATE2132	Sinema ve TV Yapım Yönetim	3	0	0	3	4	RATE2145	Radio Program Yapımı II	3	0	0	3	5
RATE2133	Görsel iletişim Tasarımına Giriş	3	0	0	3	4	RATE2144	İleri Kurgu Teknikleri	3	0	0	3	4
RATE2134	Radio Program Yapımı I	3	0	0	3	5	RATE2143	Dijital Medya ve Yeni Nesil Yayıncılık Uygulamaları	3	0	0	3	4
RATE2131	Televizyon Stüdyosu Uygulamaları I	3	0	0	3	4	RATE2141	Televizyon Stüdyosu Uygulamaları II	3	0	0	3	5
RATE-AS-I	Alan Seçmeli I	3	0	0	3	5	RATE-AS-II	Alan Seçmeli II	3	0	0	3	5
RATE-GS-I	Genel Seçmeli I	3	0	0	3	5	RATE-GS-II	Genel Seçmeli II	3	0	0	3	5
RATE2909	Sektör Stajı	0	0	0	0	1							
Toplam AKTS		30					Toplam AKTS		30				
Toplam AKTS 120													

Alan Seçmeli Dersler					
	Dersin Adı	T	U	K	AKTS
İSAG1401	İş Sağlığı ve Güvenliğine Giriş	3	0	3	5
RATE2157	Sinematografinin Temelleri	3	0	3	5
RATE2154	Türk Sinema Tarihi	3	0	3	5
GRAF1115	Temel Grafik Tasarım I	3	0	3	5
RATE2159	Reji ve Canlı Yayın Yönetimi	3	0	3	5
RATE2163	Kamera ve Aydınlatma	3	0	3	5

Genel Seçmeli Dersler					
	Dersin Adı	T	U	K	AKTS
RATE2151	Dünya Sineması	3	0	3	5
RATE2157	Sinematografinin Temelleri	3	0	3	5
RATE2154	Türk Sinema Tarihi	3	0	3	5
İSAG1414	Çalışma Psikolojisi	3	0	3	5
RATE2152	Toplum ve Kültür	3	0	3	5
GRAF2154	Dijital İllüstrasyon	3	0	3	5
TIDO2233	Tıbbi Deontoloji	3	0	3	5
AHİZ2233	İlk Yardım	3	0	3	5
TIDO2253	Güzel Konuşma ve İletişim	3	0	3	5
OPİS2203	İşletmeye Giriş	3	0	3	5
MOTA2161	Görsel Sanatlarda Makyaj	3	0	3	5
İYAR2253	Güvenli İleri Sürüş Teknikleri	3	0	3	5
İSAG1401	İş Sağlığı ve Güvenliğine Giriş	3	0	3	5
TIGÖ2251	Tıp Fotoğrafçılığı	3	0	3	5
MOTA2159	Moda Editörlüğü	3	0	3	5
OPİS2255	Moda ve Estetik	3	0	3	5
İSAG1413	Yönetim ve Organizasyon	3	0	3	5
TIDO2255	On Parmak Klavye Kullanımı	3	0	3	5
TIDO2234	Sağlıkta Kalite ve Akreditasyon	3	0	3	5
İYAR2252	Yüzme	3	0	3	5
MOTA2162	Sosyal Sorumluluk Projesi	3	0	3	5
MOTA2151	Popüler Kültür ve Moda	3	0	3	5
TIDO2256	Sağlık Psikolojisi	3	0	3	5
TSLA1101	Temel Türk İşaret Dili	3	0	3	5
RATE2159	Reji ve Canlı Yayın Yönetimi	3	0	3	5
RATE2163	Kamera ve Aydınlatma	3	0	3	5

3. TYYC-PÇ İlişkileri

TÜRKİYE YÜKSEKÖĞRETİM YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ (TYYÇ)			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
5. Düzey (Önlisans Eğitimi) Yeterlilikleri																							
Bilgi	Kuramsal Olgu	Ortaöğretim düzeyinde kazanılan yeterliliklere dayalı olarak alanındaki güncel bilgileri içeren ders kitapları, uygulama araç-gereçleri ve diğer kaynaklarla desteklenen temel düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olma.	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
Beceriler	Bilişsel Uygulamalı	Alanında edindiği temel düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri aynı alanda bir ileri eğitim düzeyinde veya aynı düzeydeki bir alanda kullanabilme becerileri kazanma.	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
		Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme.	X			X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Yetkinlikler	Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği	Alanı ile ilgili temel düzeydeki bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme.				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X		X	X	
		Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alabilme.	X	X	X											X	X	X	X	X		X	X
		Sorumluluğu altında çalışanların bir proje çerçevesinde gelişimlerine yönelik etkinlikleri yürütebilme.			X				X											X			X
	Öğrenme Yetkinliği	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme, öğrenme gereksinimlerini belirleyebilme ve karşılayabilme.	X	X																X			
		Öğrenimini aynı alanda bir ileri eğitim düzeyine veya aynı düzeydeki bir mesleğe yönlendirme								X	X				X	X							
		Yaşamboyu öğrenme bilinci kazanmış olma.																X					
	İletişim ve Sosyal Yetkinlik	Alanı ile ilgili konularda sahip olduğu temel bilgi ve beceriler düzeyinde düşüncelerini yazılı ve sözlü iletişim yoluyla aktarabilme.														X				X			X

		Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.	X	X																
		Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü A2 Genel Düzeyi'nde kullanarak alanındaki bilgileri izleyebilme ve meslektaşları ile iletişim kurabilme.																	X	
		Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı Temel Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.							X							X		X		
	Alana Özgü Yetkinlik	Alanı ile ilgili verilerin toplanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere sahip olma.		X												X				
		Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite ve kültürel değerler ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahip olma.	X														X			X

4. PÇ-Ders İlişkileri

Ders Kodu	DERSLER	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
TÜRK1201	Türkçe I	X	X																X			
ENGL1301	Başlangıç Seviyesi İngilizce I																				X	
RATE1111	İletişime Giriş			X														X	X			X
RATE1112	Kamera Tekniğine Giriş					X			X													
RATE1113	Mesleki Bilgisayara Giriş												X		X					X		
RATE1114	Radio ve Televizyon Programcılığının Temel Kavramları				X				X			X		X		X						
RATE1101	Temel Fotografi				X	X											X					
TÜRK1202	Türkçe II	X	X																X			
ENGL1302	Başlangıç Seviyesi İngilizce II																				X	
RATE1123	Radio,Televizyon Yayıncılığı								X	X		X	X									
RATE1124	Radio Televizyon Metin Yazarlığı									X			X	X								
RATE1125	Görsel Estetik				X								X									
RATE1121	Sayısal Kurgu Teknikleri				X								X									
RATE1122	Görüntü ve Ses Teknikleri						X	X														
TARH1101	Türkiye Cumhuriyeti Tarihi I																		X			
RATE2132	Sinema ve TV Yapım Yönetim								X			X				X						
RATE2133	Görsel iletişim Tasarımına Giriş													X								
RATE2134	Radio Program Yapımı I									X	X	X										
RATE2131	Televizyon Stüdyosu Uygulamaları I								X		X		X			X						
RATE2909	Sektör Stajı																		X			X
TARH1102	Türkiye Cumhuriyeti Tarihi II																		X			
RATE2145	Radio Program Yapımı II									X			X									
RATE2144	İleri Kurgu Teknikleri				X								X	X								
RATE2143	Dijital Medya ve Yeni Nesil Yayıncılık															X	X					

	Uygulamaları																								
RATE2141	Televizyon Stüdyosu Uygulamaları II								X				X				X								