

ÖZGEÇMİŞ



1. Adı Soyadı : SEHER ŞEYLAN
2. Unvanı :Doç. Dr.
3. İletişim Bilgileri :seylanseher@gmail.com
4. Öğrenim Durumu : Doktora

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	İngiliz Dili ve Edebiyatı (Burslu)	İstanbul Kültür Üniversitesi	2006
Yan-Dal Programı	İletişim Danışmanlığı (Burslu)	İstanbul Kültür Üniversitesi	2007
Yüksek Lisans	İletişim Sanatları(Burslu)	İstanbul Kültür Üniversitesi	2008
Doktora	Radyo Sinema ve Televizyon	Marmara Üniversitesi	2015

Sertifika

- UCLA Journalism Extension (Reporting and Writing Course-Haber Toplama ve Yazma) , Ekim 12 –Aralık 12.
- UCLA Extension (Academic Intensive English Program) , Winter /Spring 12.
- Bir Arada Yaşam için Yeni Bir Söylem Eğitimci Eğitimi, Sabancı Üniversitesi, TGV,HDV 5-8 Aralık 2019 (Etkinlik Avrupa Birliği ve Türkiye Cumhuriyeti tarafından desteklenmiş ve finanse edilmiştir).

Doktora Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı:

“2000 Sonrası Türk ve Amerikan Sinemasındaki Belgesel Filmlerde Ermeni Kimliği”

Tez Danışmanı: Doç.Dr. Göksel Aymaz

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı:

“Medya Okuryazarlığı Ders Uygulamalarında Görülen Aksaklıklar”

Tez Danışmanı: Prof. Dr. Şermin Tekinalp

2. Akademik Unvanlar ve İş Tecrübeleri

Ocak 2019 - Halen : Işık Üniversitesi, Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Sinema Televizyon Bölümü, Dr. Öğretim Üyesi

Şubat 2017- Ağustos 2018: Yeni Yüzyıl Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Yeni Medya ve Gazetecilik Bölümü,

Dr. Öğretim Üyesi.

Eylül 2016-Şubat 2017 :Yeni Yüzyıl Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Yarı Zamanlı Öğretim Görevlisi.

2009- 2011 :İstanbul Arel Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Sinema ve TV Bölümü, Araştırma Görevlisi.

2007-2009 :İstanbul Arel Üniversitesi, Yabancı Dil Okutmanı.

3. Yayınlar

- **Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceeding) basılan bildiriler**
 - “12 Haziran 2011 Türkiye Genel Seçimlerinde Siyasi Adayların Nefret Söylemi: <http://serapyesiltuna.org> Sitesi Örnek Olayı”, "3rd International Conference in Communication and Media Studies: (Re)Making and Undoing of Peace/Conflict" Doğu Akdeniz Üniversitesi, Nisan 2012.
 - Armenian Identity in the Turkish and American Documentaries through Images”, 7th International Conference on Literature, Humanities, Fashion and Hospitality Management (LHFHM-17), University of Quebec, Montreal ,Paris,5-6 Ekim 2017.
 - Belgeselden Drama Belgesele Gerçeğin Yolculuğu: “*The Rise of Empires:Ottoman* ,5th International Scientific Research E-Congress, 1-2 Eylül 2020.
- **Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler**
 - “TV Haberlerinde Tektipleşme ve Magazinleşme: İbrahim Tatlıses’in Saldırıya Uğraması Örnek Olayı” , “Medya ve Etik Sempozyumu”, Fırat Üniversitesi, Ekim 2011.
- **Uluslararası bilimsel toplantıda sunulan ve bilim alanına katkı sağlayan sözlü bildiriler**
 - “Öykü Anlatıcısı Olarak Belgesel ve Sözlü Tarih: Portakalın Uykusu Örneği”, Innovation and Global Issues in Social Sciences 2017”, Akdeniz Üniversitesi, Kuzey Kazakistan Devlet Üniversitesi”,Nisan 2017.
 - “Savaşın Ortasında Dünyaya Seslenme Aracı Olarak Belgesel Sinema: *For Sama* Örneği”: GTRD III: Toplumsal Geçişkenlik, Durağanlık ve Duyarlılıklar Konferansı, 09-10 Nisan 2021, Akdeniz Üniversitesi.
 - “Sözden Görüntüye Sözlü Tarih ve Belgeselin Kesiştiği Nokta: İnsan Hikayeleri”, International Multi-Disciplinary Children's Studies Congress, 18-19 Temmuz 2021, Ankara.
 - “Kasabaya Bir Yabancı Gelir ve Her Şey Değişir: Hatırlanınca Var Olan Hikayeler” UKSEK - 5. Uluslararası Kültür Sanat ve Edebiyat Kongresi' 131 Aralık 2022,Konya.
 - “Dijital Sanat Sergisinin Belgesele Dönüşme İhtimali Üzerine: Sezen Aksu Dijital Sanat Sergisi, ISCT-PHD, 13 Ocak 2023, İstanbul.
 - Birbirine Benzemezlerin Bir Araya Geldiği Yer: Bir Başkadır. International Topkapı Congress, 9-10 Mart 2023, İstanbul.
- **Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler**
 - Şeylan, Seher. "Avrupa Birliği Ülkelerinde Medya Okuryazarlığına Yönelik Güncel Eğilimler". Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi 11 / 4 (Aralık 2018): 333-348.
 - Şeylan, S. (2021). Film Okuryazarlığı: Sosyolojik açıdan Kız Kardeşler'i okumak. Turkish Studies, 16(6), 1749-1761. <https://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.52326> .
 - Seylan S. Molo Ü. (2021). “Gerçeklik, Temsil ve Yabancılaşma Bağlamında Covid-19 Pandemisinin Televizyon Dızilerindeki Görünümü”, New Era International Journal of Interdisciplinary Social Researches,s. 134-244.
 - Şeylan, S. (2022). Kültürel Kimlik Bağlamında “Kapı”da Türk ve Süryani Olmak . Motif Akademi Halkbilimi Dergisi , 15 (40) , 1197-1212 . DOI: 10.12981/mahder.1190094.
 - Molo, Ü. & Şeylan, S. (2023). Küresel İklim Sorunları ve Sanal Gerçeklik Anlatıları: 360 Derece Belgesel Filmler Üzerine Bir Değerlendirme . TRT Akademi , 8 (17) , 176-201 . DOI: 10.37679/trta.1207395.
 - Şeylan S. (2023). Kasabaya Bir Yabancı Gelir Ve Her Şey Değişir: Hatırlanınca Var Olan Hikayeler. Social Science Development Journal, 8(36), 196-202., Doi: 10.31567/ssd.843.
 - Şeylan S. (2023). Aksanlı Sinemada Yersiz Yurtsuzlar: Küçük Filistin (Kuşatma Günlüğü) (2021). IBAD Sosyal Bilimler Dergisi, 8(14), 291-303., Doi: 10.21733/ibad.1253799.
 - Şeylan S. (2023). Belgeselde Mekân ve Hafıza: Masumiyet Belgeseli Üzerine Bir Değerlendirme. Necmettin Erbakan Üniversitesi Konya SANAT Dergisi(6), 287-299., Doi: 10.51118/konsan.2023.32 (Yayın No: 8916348)
 - Şeylan, S. (2023). Tarih Belgeseli Bağlamında: Millet'in Azmi Social Sciences Research Journal, 12(14), 1792-1798. (Yayın No: 8569454)

Uluslararası Yayınları Tarafından Basılan Kitap /Kitapta Bölüm

- Aynı Sudan İctik, 2000 Sonrası Türk ve Amerikan Sinemasındaki Belgesel Filmlerde Ermeni Kimliği”, Pales Yayınları, Nisan 2018, İstanbul.
- “Counter Hegemony Area of Past Extended to Present on the Axis of The Memory: Documentary”, in Language, Culture, Art and Politics in the Changing World, (Ed.) Prof. Dr. Muhlise Özgeyik, Dr.Kutay Uzun, Nüve Yayınları, 2021.
- “The Journey of the "Blackboard" in the context of Education, War and Immigration”, in Challenges,Trends and Equal Oppurtunities in International Education and Science Practices (Ed.) Nevide Akpınar Dellal, Sergii Kholod, Lambert Academic Publishing, 2021.
- Research in Social Sciences, Bölüm adı:(Toplumsal Algıyı Yönlendirme Stratejisi Olarak Dezenformasyon ve Mezenformasyon) (2023)., Şeylan Seher, Duvar Yayınları, Editör:Dr.Öğr. Üyesi Serap Sarıbaş, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 174, ISBN:978-625-8109-53-5,
- Genişletilmiş Gerçeklik Ve Medya Xr Teknolojileri, Bölüm Adı:(Dijital Hikâye Anlatıcılığı Bağlamında Gerçeği Arama Yolculuğunun Yeni Durağı: Sanal Belgesel) (2022)., Şeylan Seher, Nobel Yayınları, Editör:Ümmühan Molo, Basım Sayısı:1.
- Dijitalleşme Bağlamında Türk Sinemasında Yeni Eğilimler- e-kitap (ed.Seher Şeylan Eğitim Yayınevi, <https://www.egitimyayinevi.com/e-kitap>.
- Sinema Ve Felsefe, Bölüm Adı:(Lacan Felsefesi Bağlamında Bağlılık Aslı Filmi Ve Bireyin “Olma” Halleri) (2023)., Şeylan S. Molo Ü. Nobel Yayınları, Editör:Prof. Dr. Enderhan Karakoç Doç.Dr. Onur Taydaş, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 332, ISBN:ISBN: 978-625- 371-130-6 E-ISBN: 978-625-371-131-,
- Dijital Müzik ve Müziğin Dönüşümü, BELGESEL VE MÜZİK: 16 TONS -Bir Madenci Şarkısı) (2023). Nobel Yayınları, Editör:Serkan Karatay Başak Gezmen, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 337, ISBN:978-625-398-704-

5. Diğer Akademik Çalışmalar

- Erasmus Teaching Mobility, University of SS. Cyril and Methodius University Communication Faculty (Trnava/Slovakya) 23-27 Nisan 2018 (Teaching Media Literacy and Digital Dictatorship).
- 5th International Scientific Research E-Congress- 1-2 Eylül 2020, Oturum Başkanı
- Bir Arada Yaşam için Yeni Bir Söylem Eğitimci Eğitimi- MEB öğretmenleri için. 5 Aralık 2020. Online Kolaylaştırıcı
- International Multi-Disciplinary Children's Studies Congress, 18-19 Temmuz 2021, Oturum Başkanı.
- Erasmus Teaching Mobility, University, Katowice Silesia University, Krzysztof Kieślowski Film School,29.05.2023-03..06..2023 (İnteraktif ve Sanal Gerçeklik Belgesellerinde Gerçeklik Algısı başlıklı ders verilmiştir. Dijital belgeselin bir alt kategorisi olan etkileşimli ve sanal gerçeklik belgesi üzerine tasarlanan ders içeriğinin ana odak noktası, belgesele ilişkin gerçekliğin hikâye anlatmanın bu dijital yollarından nasıl etkilendiğidir)

6. Diğer Yayınlar ve Çalışmalar

- “Semih Sergen’in Gönülünden Mevlana ve Aşk”(Tiyatrocu Semih Sergen Röportajı). Şehri Alem Dergisi. Temmuz- Ağustos 2014.
- “Yaşama ve Sağlığa Kuantum Bakış” (Röportaj) . Şehri Alem Dergisi. Haziran 2014.
- “Rüyaların Gerçek Olduğu Yer Hollywood” . Köşe Bucak Dünya Seyahat ve Kültür Dergisi. Eylül- Ekim 2014.
- “Konya’dan Bir Efsane Geçti” (Emmy Ödüllü sanatçı Zakir Hüssain Röportajı-İngilizce). Köşe Bucak Dünya Seyahat ve Kültür Dergisi. Mayıs-Haziran 2014.
- “Gönüller Şad Ola”(11.Uluslararası Mistik Müzik Festivali Yazı Dizisi).Köşe Bucak Dünya Seyahat ve Kültür Dergisi. Kasım 2013.

7.Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri

- Semih Akbay, İstanbul Arel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Medya ve Kültürel Çalışmalar Anabilim Dalı, Türkiye’de Üretilen Çizgi Filmlerin Kültürü Taşıma Fonksiyonu: İçerik ve Söylem Açısından Pepee Örneği, 2019 Ağustos.
- Selim Şentürk, Siyahi Kahramanın Yolculuğunda Beyaz Irkın Rolü, Sinema ve Televizyon Anabilim Dalı, FMV Işık Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2020 Haziran.
- Enes Aluç, 2000 Sonrası Türk Sinemasında Değişen Din Adamı Temsili, Sinema ve Televizyon Anabilim Dalı, FMV Işık Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2021 Eylül.

- Yaren Kalkan, 2010 Sonrası Kadın Yönetmenlerin Filmlerinde Kadın Temsili: Türkiye Örneği, Sinema ve Televizyon Anabilim Dalı, FMV Işık Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2021 Eylül.
- Doğukan Aydın, Auteur Teori Bağlamında Reha Erdem Sineması, Sinema ve Televizyon Anabilim Dalı, FMV Işık Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2023 Nisan.
- Çağrı Yaşayan, Yeni Türkiye Sinemasında “Sınıf Mücadelesi” Sinema ve Televizyon Anabilim Dalı, FMV Işık Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2023 Nisan .

8..Ulusal ve Uluslararası Projeler:

- Sessiz ve Görünmeyen Gençler Araştırması Projesi Raporu: Okumayan ve Çalışmayan Gençliğin Durumu ve Çözüm Önerileri, (Editör Seher Şeylan)-Gençlik ve Spor Bakanlığı Desteğiyle-,Genç Hayat Yayınları, İstanbul, 2017.

9. Hakemlikler-Bilim ve Danışma Kurulu- Jüri Üyelikleri

- Lectio Socialis, <http://dergipark.gov.tr/lectio>. (İngilizce, Türkçe Hakem)
- Euroasia Journal Humanities&Social Sciences (Hakem)
- [IBAD Sosyal Bilimler Dergisi](#) (Hakem)
- Atlas Sosyal Bilimler Dergisi (Hakem)
- Celsus Journals (Hakem)
- Journal of the Turkish Studies (Hakem)
- [Uluslararası Türk Eğitim Bilimleri Dergisi](#) (Hakem)
- 25.Uluslararası Altın Afran Belgesel Film Festivali uuzn Metraj Belgesel Ön Jüri Başkanı (29 Mayıs-1 Haziran 2024).
- 15 th 4T Design And Design History Symposium Design, Populism And Politics, FMV Işık Üniversitesi, Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi , Kongre Düzenleme Kurul Üyesi , 12.10.2023 -14.10.2023 (Uluslararası)
- Euroasia Journal of Social Sciences & Humanities (Bilim Kurulu Üyesi)
- Hoca Ahmet Yesevi 2. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi 6-8 Aralık 2019 Erzurum (Bilim Kurulu Üyesi).
- Uluslararası Beydağı Sosyal ve Beşeri Bilimler Kongresi 20-22 Aralık 2019 Malatya (Bilim Kurulu Üyesi).
- International A e g e a n Symposiums On Social Sciences & Humanities February 15-16, 2020 / Izmir, Turkey (Bilim Kurulu Üyesi).
- 7. Uluslararası Kültür Ve Medeniyet Kongresi 2 4 - 2 6 0 c a k 2 0 2 0 Ş a n l ı u r f a , T ü r k i y e (Bilim Kurulu Üyesi).
- 8. Uluslararası Başkent Sosyal Ve Beşeri Bilimler Kongresi, 04-06 Şubat 2023, Ankara, Türkiye, (Bilim Kurulu Üyesi).
- 7. Uluslararası New York Sosyal Ve Beşeri Bilimlerde Akademik Çalışmalar Kongresi, 18-20 Şubat 2023, On İle (Bilim Kurulu Üyesi).
- 3. Uluslararası Acharaka Sosyal ve Beşeri Bilimler Kongresi, 4-6 Mart 2023, İzmir, Türkiye. (Bilim Kurulu Üyesi).
- Uluslararası Artemis Sosyal ve Beşeri Bilimler Kongresi, 25-27 Mart 2023, İzmir. Türkiye. (Bilim Kurulu Üyesi).
- 9. Uluslararası Değişen Dünyada Sosyal Ve Beşeri Bilimler Kongresi, 8-10 Nisan 2023, İstanbul, Türkiye, (Bilim Kurulu Üyesi).
- 13. Uluslararası İstanbul Sosyal Ve Beşeri Bilimlerde Bilimsel Araştırmalar Kongresi, 29-30 Nisan 2023, İstanbul, Türkiye, (Bilim Kurulu Üyesi).
- Anıl Talay, Gazetecilikte Enformasyon Akışları, Çeşitlenen Haber Kaynakları: A Haber ve TGRT Haber Kaynakları Türkiye Örneği, Yüksek Lisans Tezi, Arel Üniversitesi, Eylül 2019(Savunma Jüri Üyesi).
- Hacı Elmas, Film Festivallerinin Kısa Film Yapımına Etkisi, Marmara Üniversitesi, Yüksek Lisans Tezi, Temmuz, 2019.
- Nesligül Deniz Kolaşinli, Spectacular Commodification of E-Sports, Graduate School of Social Sciences Department of Communication Sciences, Kadir Has University, Ma Thesis (2018 Mayıs) (Savunma Jüri Üyesi).

- Demet, Çakmak, Veri Tabanlı Pazarlama ve Süperpanoptikon İlişkisinin Tüketici Satın Alma Niyetine Etkisi Yüksek Lisans Tezi. Yeni Yüzyıl Üniversitesi (Jüri Üyesi).
- Burak Yılmaz, Televizyon Dramalarının Geleceği: Anlatı Yapısı Bağlamında İsteğe Bağlı Video İçeriği. Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi. 25 Haziran 2020 (Savunma Jüri Üyesi)
- Hazar Cavaş, Shadowy Events, Unreliable Narrators, Anonymous Spaces: Seeking Ambiguity in Emin Alper's Films, Yüksek Lisans Tezi, Bahçeşehir Üniversitesi. 18.06.2020 (Savunma Jüri Üyesi)
- Yasin Çetin, 20.yy Sonrası Avrupa – Amerika ve Türkiye’de Yönetmen Odaklı Avangard Tiyatronun Postdramatik Örnekler Üzerinden Değerlendirilmesi, Işık Üniversitesi. (Doktora Tez Önerisi Sınav Jürisi).
- Cihan Toğuşlu, Dijital Platformlar Sonrası Değişen İzleyici Alışkanlıklarının Kuşaklara Göre Değerlendirilmesi, Sinema ve Televizyon Anabilim Dalı, FMV Işık Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Haziran 2020 (Jüri Üyesi)
- Berkay Hasbay, Mental Hastalıkların Sinemada Kullanımı: Split Filmi İncelemesi, Sinema ve Televizyon Anabilim Dalı, FMV Işık Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eylül 2021 (Jüri Üyesi) .
- Engin Can Öztürk, Sinema ve Müzik İlişkileri Çerçevesinde Müzik Belgeselleri, Radyo Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Haziran, 2022(Jüri Üyesi) .

10. İdari Görevler:

- 2022- Halen: Işık JADA” (Işık University Journal of Art Design Architecture – Işık Üniversitesi Sanat Tasarım MimarlıkDergisi) Yayın Kurulu Üyesi
- 2021 - 2022 : Işık Üniveristesi, Sinema ve TV Bölümü, Staj Komisyonu Üyesi
- 2020 - 2024 : Işık Üniversitesi, Sanat Tasarım Mimarlık Fakültesi Kurulu Üyesi
- 2019 Eylül- :Işık Üniversitesi Burs Komisyonu Üyesi
- 2017 Kasım-2018 Ağustos: Gazete Yeni yüzyıl Yayın Kurulu Üyesi
- 2017 Kasım- 2018 Ağustos: İletişim Fakültesi Yönetim Kurulu Üyesi
- 2009-2010: Radyo TV Sinema, Görsel İletişim Tasarım Bölümleri Erasmus Koordinatörlüğü, İstanbul Arel Üniversitesi, İletişim Fakültesi.
- 2010-2011: Fakülte Yan-Dal Programı Koordinatörlüğü, İstanbul Arel Üniversitesi, İletişim Fakültesi.

11. Son İki Yılda Verilen Dersler

- Güz YARIYILI: Sine 2121 İletişim Kuramları
 - Sine2185 Medya Okuryazarlığı
 - Sine 4183 Belgesel Sinema Kültür
 - Sine 4115 Türkiye Sinema Tarihi
 - Sine 500 Lisansüstü Seminerler
 - Sine 504 Bilimsel Araştırma Yöntemleri
 - Sine 590 Yüksek Lisans Tezi
 - Sine 490 Mezuniyet Projesi
- Bahar YARIYILI : Sine3177 Sözlü Tarih ve Sinema
 - Sine 3122 Televizyon Yayıncılığı
 - Sine 2121 Sosyal Bilimlerde Araştırma Yön.
 - Sine 4278 Belgesel Yapım Yönetim
 - Sine 500 Lisansüstü Seminerler
 - Sine 504 Bilimsel Araştırma Yöntemleri
 - Sine 590 Yüksek Lisans Tezi
 - Sine 4115 Türkiye Sinema Tarihi
- Sine2124 Dünya Sineması
- Sine 4183 Belgesel Sinema Kültür
- Sine4913 Proje Geliştirme Ve Uygulama
- Sine2111 İletişim Kuramları
- Sine4115 Türkiye Sinema Tarihi
- Sine4923 Bitirme Projesi
- Sine4183 Belgesel Sinema Kültür
- Sine 590 Yüksek Lisans Tezi

12.1.Yüksek Lisans Tezine Atıflar:

1. Görmez, Erhan. A Case Study On Media Literacy Levels of Secondary Students Who Attend Media Literacy Course, Journal of Computer and Education Research, (ISSN:2148-2896) April 2017, Volume 5,Issue 9,s.34.
2. Sur, Emine, Ünal, Emre, İşeri Kamil. Primary School Second Grade Teachers' and Students' Opinions on Media Literacy, Media Education Research Journal; ISSN: 1134- 3478, n. 42, v. XXI, 2014, page 119-127,s.120.
3. Ocak, Gürbüz, Yıldırım, Ramazan. İlköğretim II. Kademe Öğrencilerinin Medya Okuryazarlığı Dersi Etkinliklerine Yönelik Tutumları, Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi – Sayı 38 – Ekim 2013,ss.23-38,s.24.
4. Akbıyık, Cenk, Beşinci Sınıf Öğrencilerinin Televizyon Reklamlarına Yönelik Alımlamalarının Eleştirel Düşünme Düzeylerine Göre Karşılaştırılması, Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Yıl/Year: 2014,Cilt/Volume:11, Sayı/Issue: 25, ss. 159-190,s.162,s.163,s.188.
5. Hopurcuoğlu, Abdulkadir, Akaydin, Şenol. Ortaokul Öğrencilerinin Medya Okuryazarlık Düzeyleri, International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish, Volume 11/3 Winter 2016, p. 1273-1286,s.1277.
6. Aydemir, Sevilay. “Ortaokul 8. Sınıf Öğrencilerinin Medya Okuryazarlık Düzeylerinin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi”, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Anabilim Dalı Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Eskişehir,2013,s.129.
7. Yıldız, Kahyaoglu Çağlar, Mustafa, M. Fatih Kaya. Siirt İlindeki Ortaöğretim Öğrencilerinin Sayısal Okuryazarlık Düzeylerinin Cinsiyet, Sınıf ve Öğrenim Gördüğü Lise Türüne Göre Farklılaşmasının İncelenmesi. Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi,2012 Güz (5/3),s.86.
8. Gömleksiz, Mehmet Nuri, Duman, Burcu. Medya Okuryazarlığı Dersi Kazanımlarının Gerçekleşme Düzeyine İlişkin Öğrenci Ve Okul Yöneticilerinin Görüşleri, Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic,Volume 8/9 Summer 2013, p. 265-278,s.269,s.275.
9. Elitok Kesici, Ayşe, Kızılkaya, Ayşegül. Medya Okuryazarlığı Dersine İlişkin Öğretmen Görüşleri, Eğitim Teknolojisi Kuram Ve Uygulama, Cilt:6 Sayı:2 Yıl:2016,s.174- 189,ss.186.
10. Som, Seçil, Kurt, Aşkın. Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Bölümü Öğrencilerinin Medya Okuryazarlık Düzeyleri, Anadolu Journal of Educational Sciences International, January 2012, 2(1),s.104-119,ss.106,108.
11. Görmez, Erhan. Etkili Medya Okuryazarlığı Eğitimi Ve Uygulamalarından Örnekler, Bitlis Eren Üniversitesi, Sosyal Bilimler E-Dergisi, Cilt:4 Sayı:1 Haziran, 2015,s.93- 112,ss.109.
12. Uslu, Salih, Yazıcı, Kubilay, Mehmet Çetin. Sosyal Bilgiler Öğretmen Adaylarının Medya Okuryazarlık Düzeyleri, Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Issn: 1308-9196, Yıl: 8 Sayı: 23 Ağustos 2016,s.93- 112,ss.109.
13. Altun, Adnan. Medya Okur Yazarlığı Eğitimine Yönelik Türkçe Yayınlar: Bir Bibliyografya Denemesi, Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 08 - 09 – 2014,s.5-15,ss.11.
14. Görmez, Erhan. Öğretmenlerin E-Devlet Uygulaması Hakkındaki Düşünceleri (Van İli Örneği), Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, The Journal of International Social Research, Issn: 1307-9581, Cilt: 9 Sayı: 46 Volume: 9 Issue: 46,2016,s.536-545,ss.543.
15. Ozan Ebrin, Cansu, Korkmaz, Özgen, Recep Çakır, Ahmet Bacanak. OrtaokulÖğrencilerinin Fen ve Medya Okuryazarlık Düzeyleri, Türk Fen Eğitimi Dergisi, Mart 2016, Cilt 13, Sayı 1,ISSN:1304-6020,s. 63-83,ss.65.
16. Eskicumalı, Ahmet, Duygu Gür Erdoğan, Serhat Arslan. Bilgi Toplumunda Öğretmen Adaylarının Medya Takip Etme Düzeyleri. International Conference on New Horizons in Education, Famagusta, June 23-25 2010 Proceedings Book, General Coordinator Prof. Dr. Aytakin İşman, Turkish Republic of Northern Cyprus,2010,s.92-97.
17. ERDEM, C. Medya okuryazarlığı ve öğretmen eğitimi: Öğretmen adayları için bir öğretim programı tasarısı. Pegem Atf İndeksi, North America, 0, Nov.2018. Available at<<http://www.pegemindeks.net/index.php/Pati/article/view/3857> Date accessed: 09Jan. 2019.
18. Işkın Pınar, Kesten, Alper. Medya Okuryazarlığı Dersinin İşlenmesinde Karşılaşılan Sorunların Öğretmen Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi, Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi (KEFAD) Cilt 17, Sayı 2, Ağustos 2016, Sayfa 387-410
19. Alimcan, D, Şam, E. (2017). Sosyal Bilgiler Dersi Boyutunda Değerler Eğitiminin Önemi Ve Medyanın Değerler Üzerindeki Etkisi. Milli Eğitim Dergisi, 46 (215), 239-259. Retrieved From <http://Dergipark.Gov.Tr/Milliegitim/Issue/36134/405909>.

20. Erdem, Cahit. Medya Okuryazarlığı Araştırmalarında Eğilimler: Lisansüstü Tezlere Yönelik Bir İçerik Analizi., Journal of Theoretical Educational Science / Kuramsal Eğitimbilim Dergisi . eki2018, Vol. 11 Issue 4, p693-717. 25p.
21. Taşrikulu, Pınar, Kesten, Alper. 2006 ve 2013 Yılı Medya Okuryazarlığı Öğretim Programlarının Öğretmen Görüşleri Çerçevesinde Karşılaştırılması, Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi Yıl: 2018, Cilt: 51, Sayı: 2, 143-170 DOI: 10.30964/auebfd.441423, E-ISSN: 2458-8342, P-ISSN: 1301-3718.
22. Bozkurt, Fisun, Çoşkun, Deniz. 21. YY Okuryazarlığı: Öğretmen Adaylarının Medya Algılarına Genel Bir Bakış. Erciyes İletişim Dergisi - ISSN: 1308-3198, 2018. 493-511.
23. Çoklar, A., H. "Lise Öğrencilerinin Medya Kavramına Yönelik Algılarının Belirlenmesi". MANAS Sosyal Araştırmalar Dergisi 7 (2018): 89-102.
24. Uzun, Nezaket Bilge, [An Investigation on Reliability of Media Literacy Rubric Within The Scope of Generalizability Theory](#). Kastamonu Education Journal, 2018 - 79.123.169.199.
25. Ünlü, İhsan, Koçoğlu Erol, [Sosyal bilgiler öğretiminde medya ve iletişime dayalı materyal kullanımı](#), 2017, PEGEMAKADEMİ ISBN 978-605-364-605-1 DOI 10.14527/9786053646051
26. Güner, F, Genç, S. "Medya Okuryazarlığının Öğrencilerin Tel Vizyon Dizilerindeki Mesajları Algılamalarına Etkisi". Milli Eğitim Dergisi 45 (2015): 179-191.
27. Emre Erkan Çakmak, Öğretmenlerin Medya Okuryazarlık Düzeylerinin İncelenmesi, Yüksek Lisans Tezi , Bartın Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Yaşam Boyu Öğrenme Anabilim Dalı Yaşam Boyu Öğrenme Bilim Dalı.
28. Celebi, Mustafa Celebi; Copur, Kubra D. The Relationship between Media Literacy Levels and Problem Solving Skills of Secondary School Teachers -- The Case of Nigde Province Educational Policy Analysis and Strategic Research, v14 n4 p237-255 Dec 2019.
29. Mehmet Ülker, Kastamonu Education Journal, 2020, Vol. 28, No:3, 1142-1153 doi: 10.24106/kefdergi.3488 Gazetelerin Olumlu veya Olumsuz İçeriklerini, Eleştirel Medya Okuryazarlığı Anlayışıyla Çözümleme.
30. Özarslan, Z. (2019). Türkiye’de Lisans Düzeyindeki Yeni Medya Eğitimi ve Sektör Beklentileri Üzerine Bir Değerlendirme . Moment Dergi , Populism and the Media , 150-175 . DOI: 10.17572//mj2019.1.150175.
31. Görmez, E. (2017). Medya Okuryazarlığı Dersini Almış Ortaokul Öğrencilerinin Medya Okuma Düzeyleri Üzerine Bir Durum Çalışması . Journal of Computer and Education Research , 5 (9) , 31-49 . Retrieved from <https://dergipark.org.tr/en/pub/jcer/issue/29440/315343>.
32. Okuroğlu, M. S. (2016). *Eleştirel medya okuryazarlığı kuramı: Eskişehir okulları ölçüğünde bir alan araştırması* (Doctoral dissertation, Anadolu University (Turkey)).
33. Erdem, C. (2018). *Öğretmen adayları için medya okuryazarlığı dersi öğretim programı tasarısı* (Order No. 28633068). Available from ProQuest Dissertations & Theses Global. (2572354823). Retrieved from <https://www.proquest.com/dissertations-theses/ogretmen-adaylari-icin-medya-okuryazarligi-dersi/docview/2572354823/se-2?accountid=16277>
34. Özdemir, K. (2015). *Türkiye’de medya okuryazarlığı ve öğretim materyalleri : -2014 yılı medya okuryazarlığı materyalinin incelenmesi-* (Order No. 28635040). Available from ProQuest Dissertations & Theses Global. (2579682018). Retrieved from <https://www.proquest.com/dissertations-theses/turkiyede-medya-okuryazarligi-ve-ogretim/docview/2579682018/se-2?accountid=16277>
35. Celebi, M. C., & Copur, K. D. (2019). The Relationship between Media Literacy Levels and Problem Solving Skills of Secondary School Teachers--The Case of Nigde Province. *Educational Policy Analysis and Strategic Research*, 14(4), 237- 255.
36. Çocuk, H. E. & Uzun, N. B. (2018). Medya Okuryazarlığı Dereceli Puanlama Anahtarının Genellenebilirlik Kuramıyla Güvenirliğinin İncelenmesi . Kastamonu Eğitim Dergisi , 26 (4) , 995-1006 . DOI: 10.24106/kefdergi.364686.
37. Kaşka, O. (2020). *Sosyal öğrenme kuramı bağlamında çizgi filmlerde arkadaşlık ilişkileri üzerinden verilen iletilerin Değerlendirilmesi* (Master's Thesis, Sosyal Bilimler Enstitüsü).
38. Tekin, H., & Erdoğan, N. I. (2020). Okul Öncesi Öğretmenlerinin Ve Öğretmen Adaylarının Medya Okuryazarlığı Algıları İle Medya Alışkanlıklarının İncelenmesi. *Sıirt Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 8(15), 130-151.
39. Taşrikulu, P., & Kesten, A. (2018). 2006 ve 2013 Yılı Medya Okuryazarlığı Öğretim Programlarının Öğretmen Görüşleri Çerçevesinde Karşılaştırılması. *Ankara University Journal of Faculty of Educational Sciences (JFES)*, 51(2), 143-170.
40. Çavuşoğlu, F. (2018). *İlkokul 4. sınıf öğrencilerinin televizyon izleme alışkanlıklarının incelenmesi* (Master's thesis, Sosyal Bilimler Enstitüsü).
41. Gençer, R. (2018). Medya çocuk ilişkisi bağlamında mevcut duruma ilişkin çalışma sonuçlarının incelenmesi (Master's thesis, Sakarya Üniversitesi).
42. Maden, S., Maden, A., & Banaz, E. International Journal of Languages' Education and Teaching Volume 5, Issue.
43. Yayınlanı, Ü. A. B., Dergidir, H. B., Sahibi, M. E. B. A., & Dizisi, S. Y. National Education.
44. Özmen, Y. (2019). İlkokul 3. sınıf öğrencilerinin görsel medyada yayınlanan hava durumunu simgeleyen sembolleri algılama düzeyi (Master's thesis, Eğitim Bilimleri Enstitüsü).
45. Altun, A., & Ata, D. D. B. Medya Okuryazarlığının Sosyal Bilgiler Programlarıyla İlişkilendirilmesi Ve Öğretim, Gazi Üniversitesi, SBE, 2010.
46. Çoklar, A. N., & Bağcı, H. Lise Öğrencilerinin Medya Kavramına Yönelik Algılarının Belirlenmesi. MANAS Sosyal Araştırmalar Dergisi, 7(1),

12.2. Doktora Tezine Atıflar

- Öktemer, Can, 2000 Sonrası Türkiye Sinemasında Gayrimüslimler, Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo, Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı.

12.3. Akademik Çalışmalara Yapılan Atıflar

- **Eser Adı: Küresel İklim Sorunları ve Sanal Gerçeklik Anlatıları: 360 Derece Belgesel Filmler Üzerine Bir Değerlendirme**
Arslan, Ş.,Gökçeğöz. S. (2023). İklim Değişikliği ile Mücadelede Düşünümsel Alanın Bir Örneği Olarak Sosyal Medya. Gencer.T.Z. (Der.), içinde (99-116). Konya: Eğitim Yayınevi.
- **Eser Adı: Avrupa Birliği Ülkelerinde Medya Okuryazarlığına Yönelik Güncel Eğilimler**
Güleç S., Çelik M. E.(2022). Farklı Ülkelerde Medya Okuryazarlık Eğitimi. Çelikkaya, T. (Der.), içinde (61-94).Ankara: Pegem Yayınları.
- **Eser Adı: Gerçeklik Temsil ve Yabancılaşma Bağlamında Covid 19 Pandemisinin Televizyon Dizilerindeki Görünümü**
Ersin, Mimet . (2023). Pasif İzleyiciden Aktif Kullanıcıya: İzleyicinin İçerik Üreticisine Dönüşümü. İletişim Bilimleri Alanında Uluslararası Çalışmalar. Ceylan.Ç.Ayşe (Der.),i çinde (57-84). İstanbul: Serüven Yayınları.
- **Eser Adı: Dijital Hikâye Anlatıcılığı Bağlamında Gerçeği Arama Yolculuğunun Yeni Durağı: Sanal Belgesel**
Ersin, Mimet . (2023). Pasif İzleyiciden Aktif Kullanıcıya: İzleyicinin İçerik Üreticisine Dönüşümü. İletişim Bilimleri Alanında Uluslararası Çalışmalar. Ceylan.Ç.Ayşe (Der.), içinde (57-84). İstanbul: Serüven Yayınları.
- **Eser Adı: Toplumsal Algıyı Yönlendirme Stratejisi Olarak Dezenformasyon ve Mezenformasyon**
Molo, Ümmühan. (2023). Postmodern Özne Bağlamında Müzik Üretimi: Kurucu Öznenen Öznesellik Anlayışına. Dijital Müzik ve Müziğin Dönüşümü. Karatay. S. &Gezmen. B. (Der.), içinde (299-332).İstanbul: Nobel Yayınları.
- **Eser Adı: Kültürel kimlik bağlamında “Kapı”da Süryani ve Türk Olmak**
Derdiçok, N. S. (2024). Arafta kalanlar: şehir mi köy mü ikileminde ‘adalı’ yer kimliği ve aidiyeti. Çukurova Üniversitesi Türkojji Araştırmaları Dergisi, 9(1), 501-521.

13. Eğitimler-Atölyeler

- Nayat Karaköse, Hafıza Mekânları Atölyesi'23,5 Hafıza Müzesi, 25 Ekim 2019.
 - Sena Basöz, “Hafızanın Arkeolojisi Atölyesi'23,5 Hafıza Müzesi, 17 Ekim 2019.
 - Sena Basöz, “Hrant Dink'in Çalışma Odası'ndan Ermeni Kültür ve Tarihine Bir Bakış Atölyesi”, 23,5 Hafıza Müzesi, 8 Ekim 2019.
 - Zoe West, Coloumbia University, “Sözlü Tarihte Etik, Travma ve Risk Atölyesi Hrant Dink Vakfı ve Columbia Global Centres | İstanbul, 13 Haziran 2019 10.00-15.00. (İngilizce)
 - Shoah Vakfı Görsel Tarih ve Eğitim Enstitüsü İnteraktif Atölyeleri, 23 Şubat 2019. (İngilizce)
- 1) Manuk Avedikyan. Shoah Vakfı Görsel Tarih ve Eğitim Enstitüsü Proje Uzmanı ‘Akademiden Topluma: Exploring the Visual History Archive (VHA).
 - 2) Sedda Antekelian, USC Shoah Vakfı Eğitim ve Sosyal Sorumluluk Uzmanı ‘Tanıklık ve Teknoloji Aracılığıyla Öğretimin En İyi Uygulamaları’.
- IDA and Film Independent in Istanbul, Simon Kilmurry Executive DirectorUluslararası Belgesel Birliği, Lisa Hasko Manager of Fiscal Sponsorship and Documentary Programs Film Independent. Shoe House, 15 Şubat 2019.
 - İstanbul Edebiyat Evi Yönetmen Mustafa Uslu ile Belgesel Sinema Atölyesi, Kasım 2020- Ocak 2021.

14. Diğer

- Ferda Balancar, Belgesel Filmlerde Ermeni kimliği, Agos Gazetesi'nde Aynı Sudan İçtik Kitabı üzerine Söyleşi, 25 Mayıs 2018.
- Pakrak Estaguyan, Aynı Sudan İçtik Kitabı üzerine Söyleşi, Açık Radyo, 2 Haziran 2018.

<http://acikradyo.comtr/program/44981/kayit-arşivi/lacikradyo.com.tr>.

- Berken Döner, Seher Şeylan ile Aynı Sudan İçtik Kitabı Üzerine Söyleşi, Şalom Dergisi, Sayı:82, 2018 Ekim
- Zoom'da Sinema Sohbetleri- Derdo Ana ve Ceviz Ağacı- Yönetmen Serdar Önal ile Şöyleşi, 25 Nisan 2020. (Moderatör).
- Zoom'da Sinema Sohbetleri-Fotoğraftan Belgesele İnsan Öyküleri- Akademisyen Yönetmen Hakan Aytekin ile Söyleşi,10 Mayıs 2021. Moderatör).
- XR Talks, VR Deneyim Atölyesi, Işıl Üniveristesi Sanat tasarım ve Mimarlık Fakültesi, 12 Ocak 2023, Moderratör.