

KARŞILAŞTIRMALI 20.YY BATI SANATI
Ders İzence Formu

Diploma Programı Sanat Kuramı ve Eleştiri Yüksek Lisans				Kodu: GSKE523				
				Dersin Adı: KARŞILAŞTIRMALI 20.YY BATI SANATI				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
1	3	0	0	3	3	6	Türkçe	Zorunlu
Derse Kabul Koşulları:								
Devam Zorunluluğu				Teorik	Uygulama	Laboratuar		
				70	0	0		
Dersi Veren				Dr. Öğr. Üys. Ö EREN KOYUNOĞLU				
Dersin İçeriği				20. Yüzyıl Sanatını oluşturan etmenleri ve sanatın yüzyıl boyunca geçirdiği evreleri anlatıp, görsel örneklerle analiz ederek modern ve postmodern sanat hakkında bilgi ve yorumlama yetisi kazandırmak.				
Dersin Öğrenme Çıktıları				Karşılaştırmalı olarak 20. Yüzyıl batı sanatının tarihsel gelişim sürecini öğrenmek.				
Dersin İşleniş Yöntemi				Konferans				

Dersin Düzeyi	Yüksek Lisans
İletişim	eren.koyunoglu@isikun.edu.tr (e-mail)
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	20.yüzyıl sanatı ile ilgili bilgilerinin kazandırılması.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Yirminci yüzyıla doğru yeni arayışlar. On dokuzuncu ve yirminci yüzyıla genel bir bakış. Empresyonizm ve etkileri, Empresyonizmin ardından.
2	Fovlar, Dışavurumculuk, Paris Ekolü.
3	Kübizm, Tübizm, Section D'or, Orfizm ve Fütürizm.
4	Soyut sanat, Rayonizm, Süprematizm, De Stijl.
5	Sanatta karşı devrim: Dada, Sürrealizm. Rusya'da devrim, sanat ve ötesi: Konstrüktivizm, Bauhaus.
6	Ara Sınav.
7	Amerika'da sanat. Soyut Dışavurumculuk.
8	Avrupa'da II. Dünya Savaşı sonrası dönemde sanat. Art Informel.
9	Soyut resimde yeni yaklaşımlar: Modern resme tepkiler: Resimsel/Ressamca Soyutlama/Boyasal Resim sonrası (Post-Painterly Abstraction), Washington Renk Ekolü (Washington Color School), Sert Kenar Resmi (Hard Edge Painting). Avrupa soyutunda yeni arayışlar; meditasyon ve devrim olarak soyut resim.
10	Kinetik Sanat, Op-Art. Figüratif Sanata genel bir bakış. Postmodernizm kavramı, Neo-Dada.
11	Britanya ve Amerika'da Pop Art. Kapitalist Realizm. Yeni Gerçeklik (Nouveau Réalisme). Sitüasyonist Enternasyonal.
12	Minimalizm, Light&Space.
13	Happenings, Fluxus, Kavramsal Sanat. Minimalizm'in ardından: Post-Minimalizm ve Sanat kurumlarının eleştirisi. Arte Povera, Performans Sanatı.
14	Body Art, Enstelasyon, Land/Earth Art/Çevresel Sanat. Post Modernizmin ardından.

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONUSU BAŞLIKLARI
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

Kaynaklar	ANTMEN, Ahu, 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar, Sel Yayıncılık, İstanbul, 2008. BÜRGER, Peter, Avangard Kuramı, (Çev.Erol Özbek), İletişim Yayınları, İstanbul, 2003. ÖNDİN, Nilüfer, XX. Yüzyıl Sanatının Kuramsal Dili Anlamsal Sorgulamalar, MSGSÜ Yayınları, İstanbul, 2009.
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	Bilgisayar, projektör

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Ödevler	0	0
Sunum	0	0
Arasınavlar	1	50
Proje	0	0
Laboratuvar	0	0
Toplam	2	100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	50
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	50
Toplam		100
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	80
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	20
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri					
		1	2	3	4	5
1	Alana özgü ileri düzeyde sanat kültürü ve estetik bilgisine sahiptir.					X
2	Alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrar.			X		
3	Alanıyla ilgili bilgi, yöntem ve teknikleri diğer disiplinlerle ilişkilendirir.				X	
4	Sanatsal / bilimsel çalışmaların aşamalarını planlayıp yönetir.			X		
5	Kendisinin ve başkalarının çalışmalarını eleştirerek yorumlar.			X		
6	Sanat ve tasarım konusundaki tartışmalara katılarak görüşlerini etkin biçimde aktarır.		X			
7	Ulusal ve uluslararası proje ekibi içinde etkin rol alabilecek düzeyde iletişim donanımına sahiptir.					X
8	Bir sanat eylemini ve uygulamayı başlatabilmek üzere diğer kişileri ikna eder.			X		
9	Alanındaki bilgiyi disiplinlerarası çalışma ortamında paylaşır ve uygular.					X
10	Kültürel değerlerin korunması ve tanıtılması konusunda toplumu bilinçlendirme sürecinde yer alır.					X

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı	Dersin öğrenme çıktıları, öğrencilere karşılaştırmalı olarak 20. Yüzyıl batı sanatının tarihsel gelişim sürecini öğretmek program yeterliliklerine katkı sağlamaktadır.
---	---

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	38	38
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	10	5	50
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	1	20	20
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Toplam İş Yüğü			150

Toplam İş Yüğü / 25			6
Dersin AKTS Kredisi			6

Onaylayan Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü	Diploma Programının Başkanı Görsel Sanatlar Bölümü Başkanı
---	---