

METİN İNCELEME
Ders İzlenice Formu

Diploma Programı				Kodu: GSKE 528				
Sanat Kuramı ve Eleştiri Yüksel Lisans Programı				Dersin Adı: METİN İNCELEME				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
2	3	0	0	3	3	6	Türkçe	Zorunlu
Derse Kabul Koşulları:				-				
Devam Zorunluluğu				Teorik		Uygulama		Laboratuvar
				70		0		0
Dersi Veren				Dr. Öğr. Üyesi Selin GÜRSES ŞANBAY				
Dersin İçeriği				Metin incelemesinde geliştirilen kuramlarının sunulması				
Dersin Öğrenme Çıktıları				Metin inceleme yöntemlerinin amacı, yaklaşımları, terminolojisi hakkında bilgiler, uygulamalar hakkında genel bir çerçeve sunulur.				
Dersin İşleniş Yöntemi				Konferans				

Dersin Düzeyi	Yüksek Lisans
İletişim	selin.sanbay@isikun.edu.tr
Dersin Yardımcıları	Ders notları, kaynak kitaplar
Dersin Amacı	Eleştiri kuramlarına ilişkin genel bilgilerinin kazandırılması.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Metin Kavramına Giriş Metin Bilgisi ve Metinbilim ilkelerine genel bakış.
2	Metnin Küçük Yapısı ve “artgönderim, öngönderim, eskiltili yapılar, örtük anlatımlar, örgeler ve izlekler” gibi oluşturucu öğelerin tanımlanması.
3	Metnin Büyük Yapısı ve “anlatıcı, odaklayım, zamansallık, uzamsallık” gibi oluşturucu öğelerin tanımlanması.
4	Metin Tipleri: anlatısal, betimleyici, söyleşimsel, sözbilimsel, kanıtlayıcı ve açıklayıcı metin tiplerinin örneklerle temel ve ayırddedici özelliklerinin tanımlanması.
5	Metin Türleri: özyaşamöyküsel, destansı, romanesk, ağıltısal, dramatik, öğretici vb. metin türlerinin örneklerle temel ve ayırddedici özelliklerinin tanımlanması.
6	Anlatım Türleri ve Dil Düzeyleri: nesnel anlatım, öznel anlatım; gerçekçi, romantik, gerçeküstücü, vb. anlatımlar ve bunlara ilişkin kuramsal yaklaşımlar ve örneklemeli metin çözümlemeleri
7	Metin Çözümlemesi ve Bilimsel Yöntemler 1: Sosyolojik, psikanalitik, tematik, izleksel gibi inceleme yöntemlerinin bilimsel makale ve örneklerle tanımlanması.
8	Metin Çözümlemesi ve Bilimsel Yöntemler 2: Yapısalcılık sırasında ve sonrasında var olan rus biçimciliği, anlatıbilimi göstergibilim, metinlerarasılık gibi inceleme yöntemlerinin bilimsel makale ve örneklerle tanımlanması.
9	Yazınsal çözümlemenin temel öğeleri: betisel, anlatısal ve izleksel düzeyde işlevi olan her türden öğenin tanımlanarak belirlenmesi.
10	Masal Türü üzerinden metin incelemesinin özellikle anlatısal düzeyi üzerinde yapılan çalışmaların incelenmesi ve öğrencilerle sınıfta bir masal incelemesi yapılması.
11	Öykü Türü üzerinden metin incelemesinin özellikle izleksel düzeyi üzerinde yapılan çalışmaların incelenmesi ve öğrencilerle sınıfta bir öykü incelemesi yapılması.
12	Şiir Türü üzerinden metin incelemesinin özellikle betisel düzeyi üzerinde yapılan çalışmaların incelenmesi ve öğrencilerle sınıfta bir şiir incelemesi yapılarak nesneden özneye geçişin belirlenmesi.
13	Dramatik Metin Türü üzerinden metin incelemesinin özellikle göstergelerarasılık/metinlerarasılık düzeyi üzerinde yapılan çalışmaların incelenmesi ve öğrencilerle sınıfta bir tiyatro metni/mizansenini incelemesi yapılarak türler arası geçişin belirlenmesi.

14	Disiplinlerarasılık ilkesi çerçevesinde metin ve bağlam, nesne ve özne, sözce ve sözcelem ilişkilerinin metin incelemelerine kazandırdığı son yönelimlerin bilimsel makaleler ve örnekçelerle tartışılması.
----	---

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONUSU BAŞLIKLARI
1	TEORİNİN UYGULAMASI
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

Kaynaklar	<p>Yücel. T. (2009). Eleştiri Kuramları. İstanbul: İŞKültür.</p> <p>Moran. B. (2009). Edebiyat Kuramları ve Eleştiri. İstanbul: İletişim Yayınları.</p> <p>Kıran. Z. Kıran. A. (2008). Yazınsal Okuma Süreçleri. Seçkin Yayınevi.</p> <p>Günay. D. (2008). Metin Bilgisi. İstanbul: Multilingual.</p> <p>Tanyolaç Öztokat. N. (2005) Yazınsal Metin Çözümlemesinde Kuramsal (2005) Yazınsal Metin Çözümlemesinde Kuramsal Yaklaşımlar. İstanbul: Multilingual.,</p> <p>Carloni. J.C. Filloux. J.-C. (2000). Eleştiri Kuramları. (çev. Tahsin Yücel). İstanbul: Multilingual.</p> <p>Barthes. R. (2009). Yazı ve Yorum. İstanbul: Metis Yayınları.</p> <p>Barthes. R. (2011). Çağdaş Söylenler. İstanbul: Metis Yayınları. N.Tanyolaç-Öztokat (ed), <i>Disiplinlerarası Ortam ve Yöntem Sorunları</i>, Multilingual, 2004</p>
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	Bilgisayar, projektör

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	2	20
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Ödevler	0	0
Sunum	0	0
Arasınavlara	1	20

Proje	0	0
Laboratuvar	0	0
Toplam	2	100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	40
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	60
Toplam		100
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	80
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	20
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri					
		1	2	3	4	5
1	Alana özgü ileri düzeyde sanat kültürü ve estetik bilgisine sahiptir.				X	
2	Alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrar.					X
3	Alanıyla ilgili bilgi, yöntem ve teknikleri diğer disiplinlerle ilişkilendirir.					X
4	Sanatsal / bilimsel çalışmaların aşamalarını planlayıp yönetir.			X		
5	Kendisinin ve başkalarının çalışmalarını eleştirerek yorumlar.					X
6	Sanat ve tasarım konusundaki tartışmalara katılarak görüşlerini etkin biçimde aktarır.					X
7	Ulusal ve uluslararası proje ekibi içinde etkin rol alabilecek düzeyde iletişim donanımına sahiptir.					X
8	Bir sanat eylemini ve uygulamayı başlatabilmek üzere diğer kişileri ikna eder.					X
9	Alanındaki bilgiyi disiplinlerarası çalışma ortamında paylaşır ve uygular.					X

10	Kültürel değerlerin korunması ve tanıtılması konusunda toplumu bilinçlendirme sürecinde yer alır.				X	
----	---	--	--	--	---	--

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı	Dersin öğrenme çıktıları, metin inceleme yöntemleri, terminolojisi hakkında bilgiler verilerek program yeterliliklerine katkı sağlamaktadır.
---	--

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	30	30
Kısa Sınavlar	2	4	8
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	10	5	50
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	1	20	20
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Toplam İş Yüğü			150
Toplam İş Yüğü / 25			6
Dersin AKTS Kredisi			6

Onaylayan Prof. Dr. Mehmet Kaytaç Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü	Diploma Programının Başkanı Prof. Meriç Hızal Görsel Sanatlar Bölümü Başkanı
---	---