

MEZUNLAR

2022



FEYZİYE MEKTEPLERİ VAKFI

İŞIK ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ



Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültemizin Değerli Mezunları,



İçinde yaşadığımız dünyanın sayısız sorunla dolu olduğunu biliyoruz. Bunlar sosyal, kültürel ve ekonomik sorunlar. Ayrıca dünyamız daha önceki dönemlerde karşılaşmadığı bir dizi sorunu da şu sıralar çözmekle meşgul. Üstelik sorunların çözdükçe gelişeceğini, her çözümün yeni sorunlar doğuracağını biliyoruz. İnsanın yeryüzündeki varlığı sorun çözmek kadar sorun üretmekle ilgilidir. Sanat ve tasarım eğitim almış sizlere, toplumdaki diğer değerli meslek dallarında çalışan tüm bireylerden daha fazla görev düşmektedir. Çünkü sanatçıların ve tasarımcıların temel malzemesi insandır ve toplumdur.

Sanat bireysel ve eşzamanlı olarak toplumsal bir edimdir. Sanatçı da kendi bireyliğiyle toplumsal varlığı arasında salınır. Yeryüzündeki var oluş tarihi içinde insana en büyük kazançları sağlayan yetisi yaratıcılıktır. Bu olgu sanatçının en önemli gücüdür. Her yaratıcı edim gerçekle girilmiş zorlu bir hesaplaşma ve yüzleşmedir. Yaratıcılık gerçeğin kullanılarak ötesine geçilmesi, gerçeğe yeni bir boyutun eklenmesidir.

Mimarlık bir meslek ama ondan daha fazla bir yaşam biçimidir. Yeryüzünü yaşanabilir hale getiren ilk günden beri insanın yaratıcı müdahalesidir. Mimarlar bu müdahaleyi meslek edinen insanlardır. Mimarlık, yaşanabilir mekanlar ve çevre oluşturma sanatıdır. Bu çabanın kapsamı nedeniyle mimarlar çok yönlü bir düşünce ve kültür insanı olmak zorundadır. Toplumsal, kültürel, siyasal, ekonomik olgulardan bağımsız bir mimarlık süreci olamaz. Mimarlar yeni mekanlar yaratırken aslında içinde buldukları koşulları tarihsel planda da dönüştürürler.

Bugün, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültemizin, 2021 - 2022 Akademik Yılı mezunlarını vermesinin gururunu yaşıyoruz. Sizlere yukarıda tanımladığımız anlayış doğrultusunda eğitim verdik. Sizin de tıpkı daha önceki senelerde mezun olanlar gibi Işık Üniversitesi'nin ışığını çalışacağınız ve yaşayacağınız her yerde yansıtmamız bizlere onur ve mutluluk verecektir.

Endüstriyel Tasarım, Görsel İletişim Tasarımı, Görsel Sanatlar, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Mimarlık, Sinema ve Televizyon, Tekstil ve Moda Tasarım Bölümlerimizden mezun olan sevgili öğrencilerimizi en içten duygularıyla kutluyorum.

Öğrencilerimizin her zaman en büyük destekçisi olan, en iyi şekilde yetişmeleri için desteklerini esirgemeyen değerli ailelerine tebriklerimi, akademik ve idari kadrolarımıza teşekkürlerimi sunuyorum. Bir ömür başarılar ve mutluluklar diliyorum.

Yolunuz açık, aydınlık ve ışıklı olsun...

Prof. Dr. Hasan Bülent Kahraman
Rektör

Yayımlayan: Işık Üniversitesi

FMV Işık Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Meşrutiyet Mahallesi, Üniversite Sokak No:2 Şile / İstanbul
Tel: 444 07 99

Katalog Koordinasyon: Öğr. Gör. Selçuk Öziş

Bölüm Katalog Sorumluları: Arş. Gör. Hande Özgeldi (Görsel İletişim Tasarımı), Arş. Gör. Ecem Yerman (Görsel Sanatlar), Arş. Gör. Sezin Nas (İç Mimarlık), Arş. Gör. Beyza Özdeniz (İç Mimarlık), Arş. Gör. Özge Ürtekin (İç Mimarlık), Gizem Çapaner (İç Mimarlık), Arş. Gör. Ekrem Kaynar (Mimarlık), Nil Döğerlioğlu (Mimarlık), Nazlıcan Aşık (Mimarlık), Betül Uçkan (Mimarlık), Arş. Gör. Ayşe Yörükoğlu (Sinema ve Televizyon), Doç. Ayşe Günay (Moda ve Tekstil Tasarımı), Öğr. Gör. Zeynep Güngör (Moda ve Tekstil Tasarımı), Arş. Gör. Özlem Gürtunca (Endüstriyel Tasarım),

Katalog Düzenleme: **İsmail Taygun Kocabaş** / Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Öğrencisi

Sevgili Işık Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi 2021-2022 Mezunları,

Değerli Işıklılar,

Uzun ve meşakkatli yıllardan sonra üniversiteden mezun olduğunuz o an geldi;

ilk başladığınız gün, hiç bitmeyecek gibi görünen üniversite hayatınız göz açıp kapayana kadar geçti. Şimdi daha büyük heyecanlar ve hedeflerle birer Işıklı olarak hayata atılıyorsunuz.

FMV Işık Üniversitesi'nin köklü eğitim kurumu geçmişinden gelen kadim kültürü ile yetkin, özgüveni yüksek, eleştirel düşünce becerileri gelişmiş, doğaya ve yaşama saygılı, disiplinler arası donanımlı ve entelektüel birer toplum lideri kimliği ile büyük sorumluluklarınız olduğunu hep hatırlayın ve üniversitenizin size kattığı bu niteliklerle övünün.

Dünyanın içinden geçtiği ve insanlığın daha önce tecrübe etmediği bir dönemde üniversite eğitiminizi her şeye rağmen sürdürdünüz. Bu sürecin uzunca bir kısmını izole olarak, uzaktan etkileşimle geçirmek zorunda kaldınız ama her şeye rağmen hızlı uyum sağlayarak hedeflerinizden hiç uzaklaşmadan, sabır ve sebat ile üniversite eğitiminizi tamamladınız.

Üniversitemizin yeni stratejik hedefleri doğrultusunda sadece bir meslek insanı değil hayatı çok yönlü ele alabilen genç profesyoneller olarak yola çıkıyorsunuz. Sanat ve Bilimin ışığında Işıklı Tasarımcılar olarak hayata ve çevrenize Işık saçacağınızı biliyoruz ve sizlerle gurur duyuyoruz.

Işık Meşalesini daha ileri taşıyacak ve sonraki nesillere aktaracak siz değerli 2021-2022 Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mezunlarının, yarının yaratıcı fikirlerinin oluşmasına sağlayacağınız katkı konusunda güvenim sonsuzdur.

Işıklı geleceğinizi tasarladınız şimdi sıra geleceği tasarlamakta...

Hepinize profesyonel hayatınızda başarılar diliyorum.

Prof. Dr. Ö. Osman DEMİRBAŞ
Dekan





Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

Sevgili mezunlarımız,

Yoğun, yorucu, faydalı ve bir o kadar da keyifli geçtiğini umduğum üniversite yıllarınızı arkada bırakıp, başarılı tasarımcılar olarak hayata atlıyorsunuz. Pandeminin yarattığı koşullar nedeniyle önemli bir kısmını kampüsten uzakta, çevrimiçi olarak geçirdiğiniz üniversite eğitiminizi büyük bir özveri ve motivasyonla tamamladınız. Üstesinden geldiğiniz bu zorluklar, sizlerin eğitim sonrası hayatınızda özgüveni daha yüksek bireyler olmanızı sağlayacaktır.

Geleneksel grafik tasarım eğitimi birkaç adım öteye taşıyan Görsel İletişim Tasarımı Bölümümüz, yaşamımızın artık ayrılmaz bir parçası olan dijital dünya ile uyumlu, hatta bu dijital dünyayı hayata geçiren tasarımcılar yetiştirmeyi hedefliyor. Sizler de bu hedef doğrultusunda almış olduğunuz Görsel İletişim Tasarımı eğitimi ile hem tasarım temelleri sağlam hem de yeni teknolojilere yön verecek tasarımcılar olarak geleceği şekillendirecek, ülkemizin gelişmesine katkıda bulunacaksınız.

Sizleri üniversitemizden tasarımcı olmanın gerekliliklerinden olan yaratıcılık, eleştirel ve analitik düşünme, problem çözme yetilerini kazanmış mezunlarımız olarak uğurluyoruz. Üniversitemizin farklı kültürlerle açık, kuşatıcı, kavrayıcı, yüksek erdemli, çevreye ve insanlığa duyarlı bireyler yetiştirme vizyonunun bundan sonraki hayatınıza ışık tutması dileğiyle, yolunuz açık olsun.

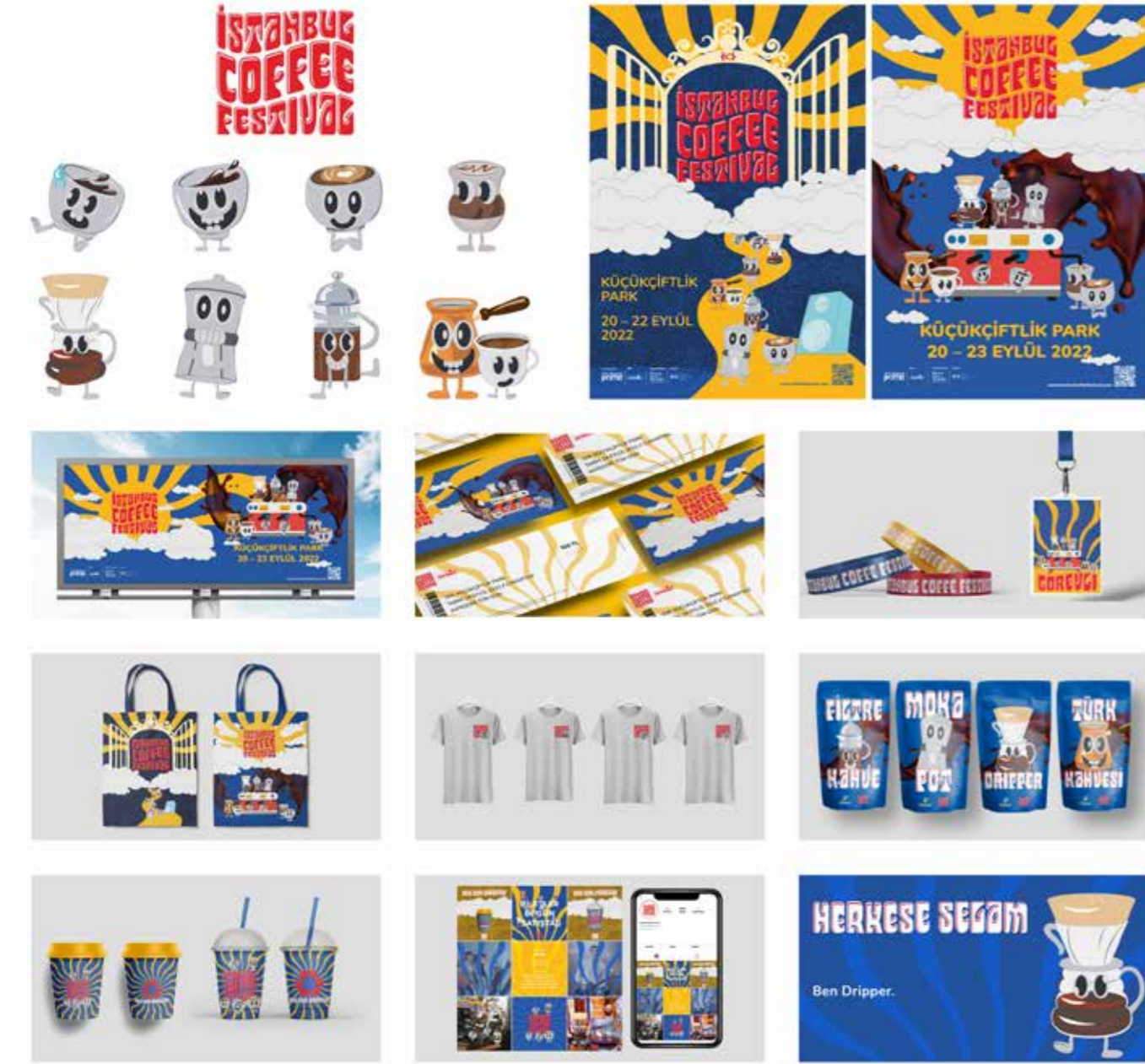
Dr. Öğr. Üyesi. Pınar Çevikayak Yelmi
Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanı



İstanbul Coffee Festival 2022

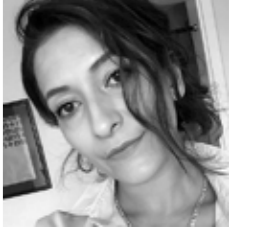
Bu projenin amacı; İstanbul Coffee Festival için yeni bir konsept belirlemektir. Bu dünyada yapılan yeni bir logo tasarımı ve kahveseverlere hitap eden kahve karakterleri ile festivalin konseptini ortaya koymak amaçlanmaktadır.

Aslinur Akkurt
behance.net/aslnurakkurt

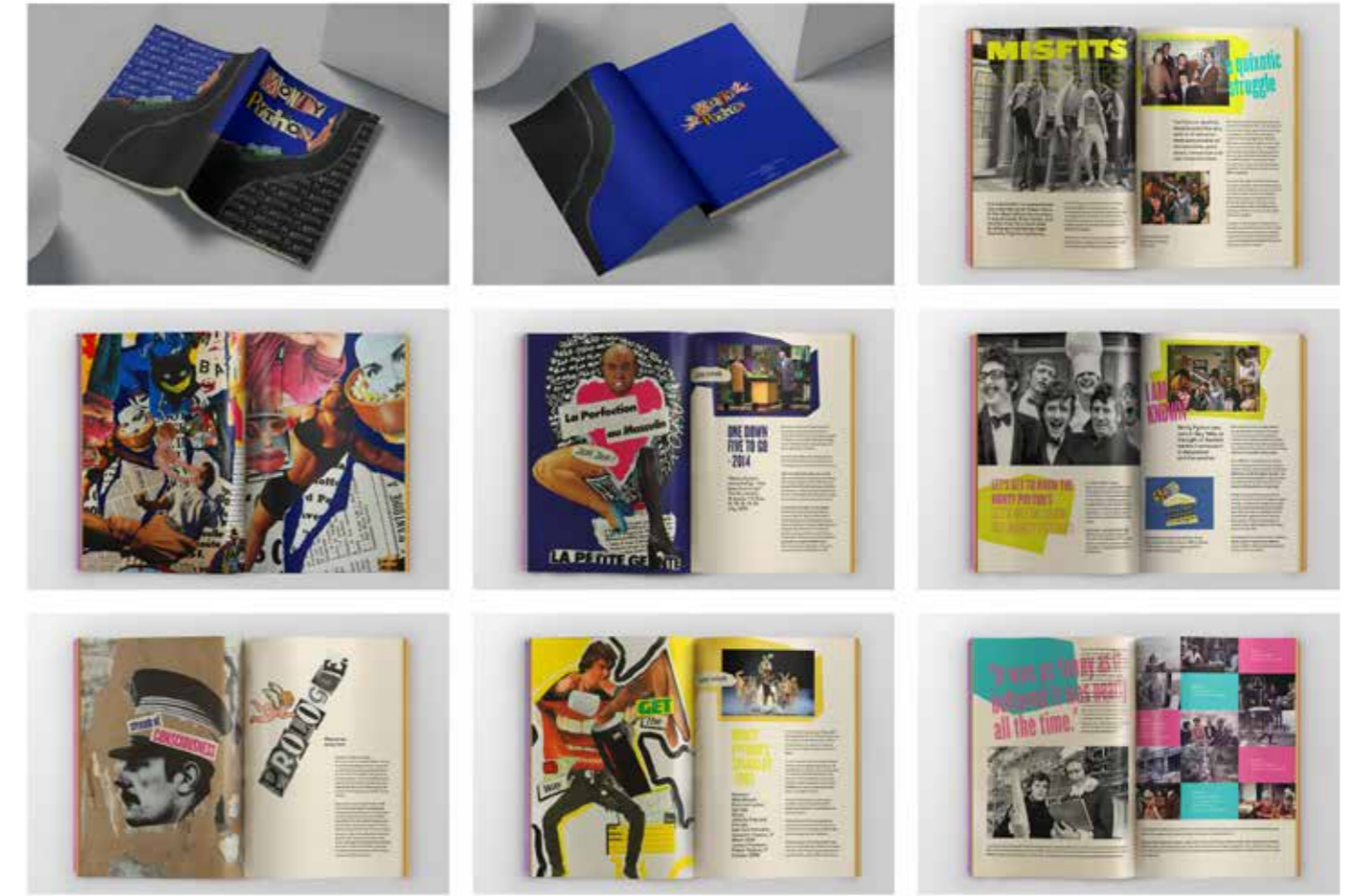


Monty Python Playbook

Monty Python'un kendine özgü grafik tasarım biçimini ve üretimlerini anan özel bir kitap tasarlamak projenin çıkış noktasıdır. Bu kitap tasarımı ile, Monty Python'u ve grubun grafik tarzını daha "modern" bir görsel dünya ile tanıtmak ve grubun artık eskimiş görünen izlenimini değiştirmek amaçlanmıştır.



Zeynep Işıl Aktaş
zeyisilaktas@gmail.com
behance.net/isilaktas6d990





Dilge Basut
dilgebasut@gmail.com
behance.net/dilgebasut0cde

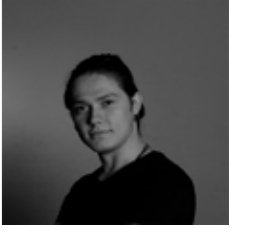
Weeny Markalama Tasarımı

Weeny, tasarımlarında doğanın kusurlu yapısını benimsemiş ve sürdürülebilirlik yolunda anlamlı bir değişimin parçası olmayı hedefleyen, kolektif bilince vurgu yaparak tasarlanan bir giyim markasıdır.



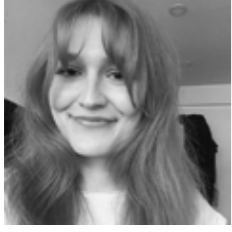
YABAN Enerji İçeceği Ambalaj Tasarımı

Yaban Enerji İçeceği projesi örneklerinin aksine ortak bir görsel dil yaratma kaygısıyla rakip markalara alternatif olarak tasarlanmıştır. Her bir şişe için ayrı ayrı toplamda 6 tasarımdan oluşan bu ambalajların yanı sıra afişler, billboardlar ve AR tasarımları da bulunmaktadır.



Tarık Başaran
behance.net/tarkbaaran





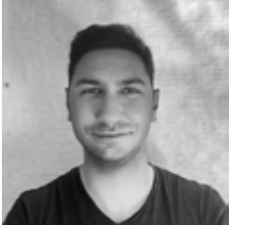
Melis Selay Bozdağ
melisselay@gmail.com
behance.net/melisselaybozdag

Türk Film Festivali Tasarımı

Bu zamana kadar ödül almış ve seçilmiş 10 Türk filminin oynatıldığı bir etkinlik hayal edilmiştir. Etkinliğin afişi ve oynatılan filmlerin afişi seri olacak halde tekrardan tasarlanmıştır. Festivalin broşürü ve bileti de aynı tasarıma göre hazırlanmıştır. İlk olarak Türk desenlerinden ilham alınarak hazırlanan semboller oluşturulmuş sonrasında festi- valin tipografik afişi bu sembollerle süslenmiştir. Film afişlerinde de bu düzen devam ettirilmiştir.

Çocukça, Uygulama Tasarımı

Bu projenin amacı ailelerin çocuklarını daha iyi tanımalarını ve onların karakter analizini daha iyi yapabilmeleri için bir nevi farkındalık sağlamak, aile ve çocuk arasındaki bağı dahada kuvvetli hale getirmek için yapılmıştır. Bu proje çocuklar için tasarlanırsa da aslında ebeveynler için tasarlanmıştır.



Hakan Buğdaycı
behance.net/hakanbudayci





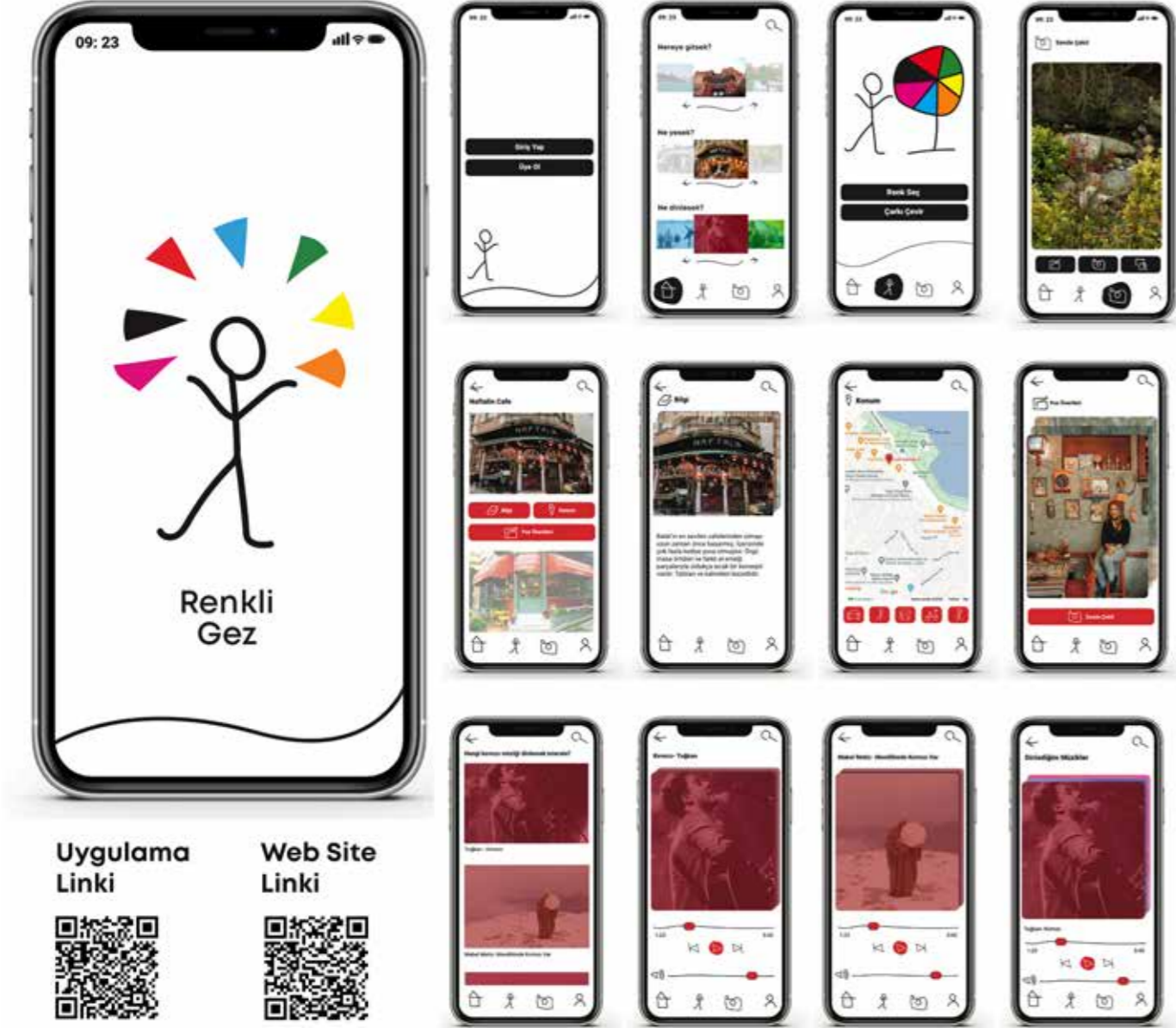
Şevval Candemir

candemirsevall@gmail.com

www.behance.net/evvalcandemir?tracking_source=search_users|seval%20candemir

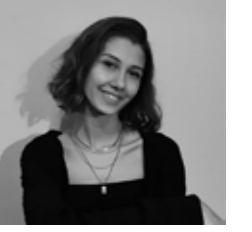
Renkli Gez Uygulama Tasarımı

Renkler üzerinden İstanbul'da eğlenerek anılar biriktirmek isteyen ve bu anıları fotoğraf çekilerek kullanıcıların yaşadıkları günleri ölümsüzleştirilmesi hedeflenmektedir. Uygulamanın renkleri sayesinde İstanbul'a farklı bir bakış açısıyla bakacaklar ve daha önce gittikleri yerlere tekrar gitmek isteyeceklerdir.



Flow Camp Marka Kimliği Tasarımı

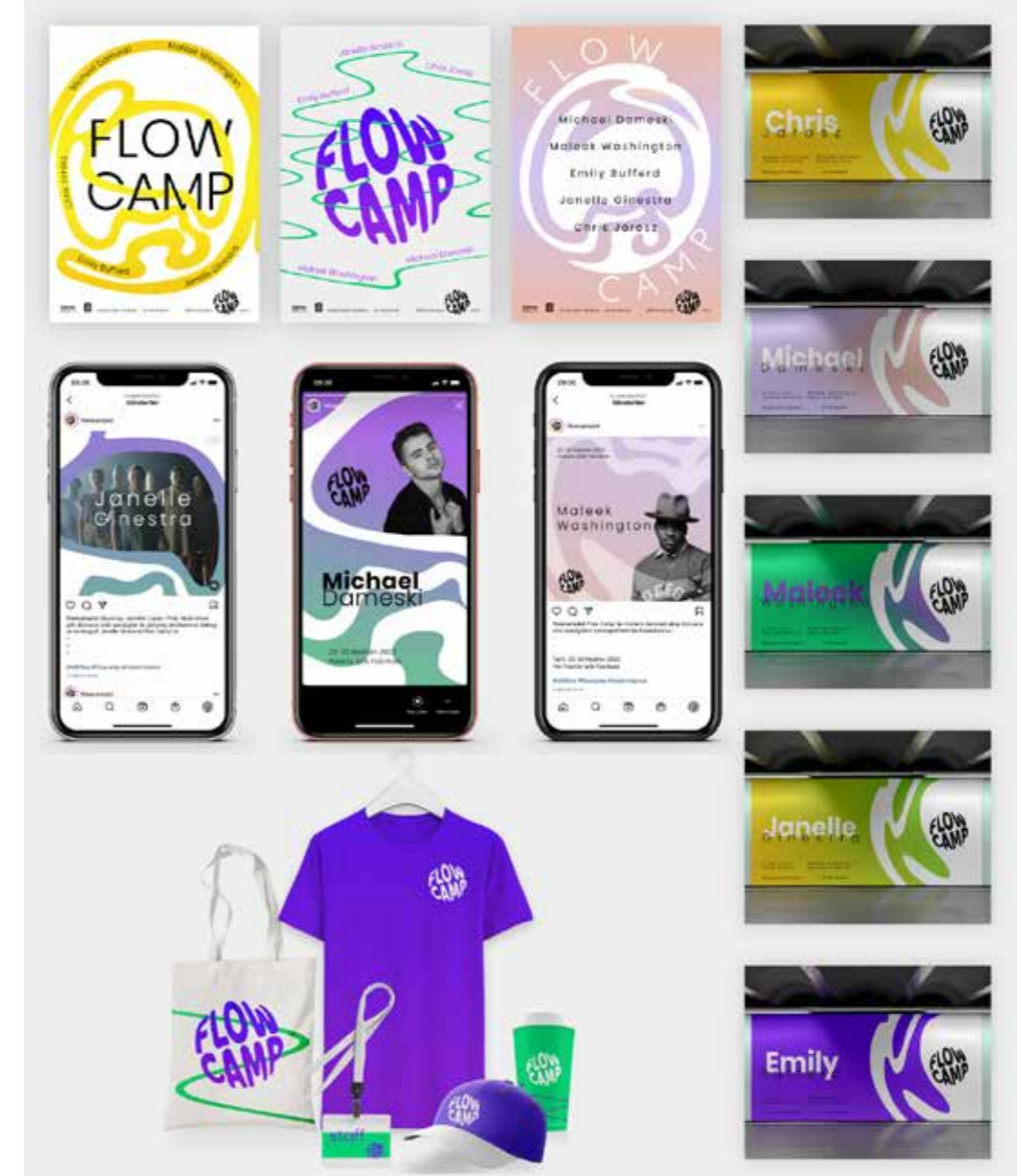
Flow Camp, modern dans türünde eğitim ve eğlence odaklı bir dans kampıdır. Profesyonel beş dansçının önderliğinde verilecek olan eğitimler ile birlikte modern dansın özgürlükçü ruhunu yansıtmayı hedefleyen bir etkinliktir. Bu özgürlükçü ruh, tasarımların genel konseptinde modern dans koreografilerinden yola çıkarak oluşturulan şekiller ile "Bir dansçının bıraktığı iz" olarak yansıtılmıştır. Renk çeşitliliği, logonun formu, şekillerin oluşturulması gibi tasarımın bütün parçaları modern dansın belirli normları reddeden anlayışını yansıtmak amaçlı oluşturulmuştur.



Selvet Nur Çelebi

celebinur80@gmail.com

behance.net/nurelebi

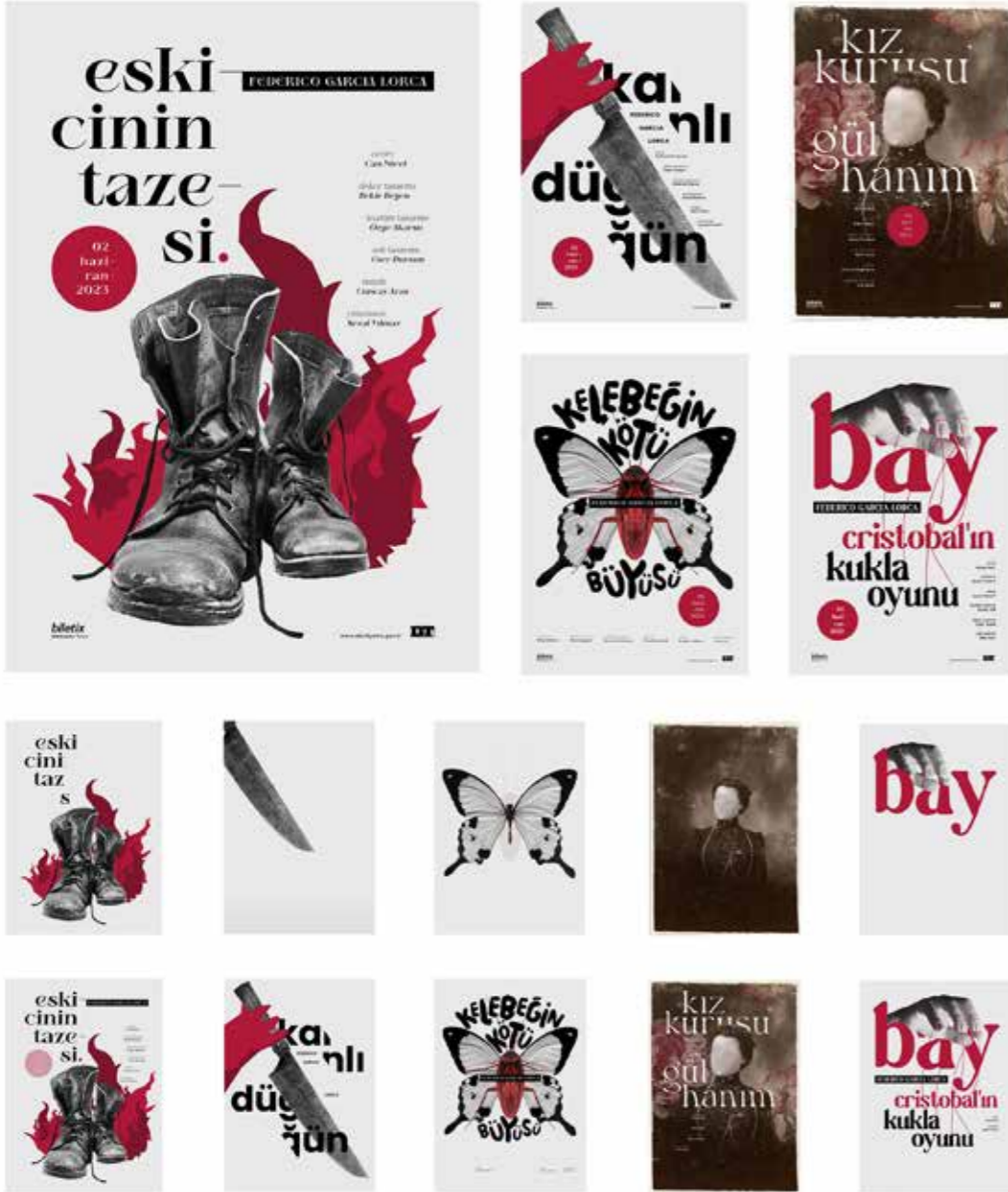




Talay Aybars Dikyurt
dikyurt.aybars@gmail.com
behance.net/aybarsdikyurt

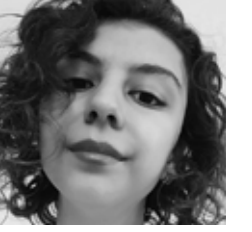
Federico Garcia Lorca, Tiyatro Afişleri Tasarımı

Bu projenin yapımındaki amaç günümüzde gittikçe arka plana itilen tiyatro üzerinde yeniden bir ilgi çekerek, geçmişe ait öğeleri daha modern bir tarzla birleştirerek postmodern bir çalışma ortaya çıkartmaktır. Proje kapsamında, Federico Garcia Lorca'nın 5 oyunu için yeni afişler ve bunları destekleyen hareketli afiş tasarımları yapılmıştır.

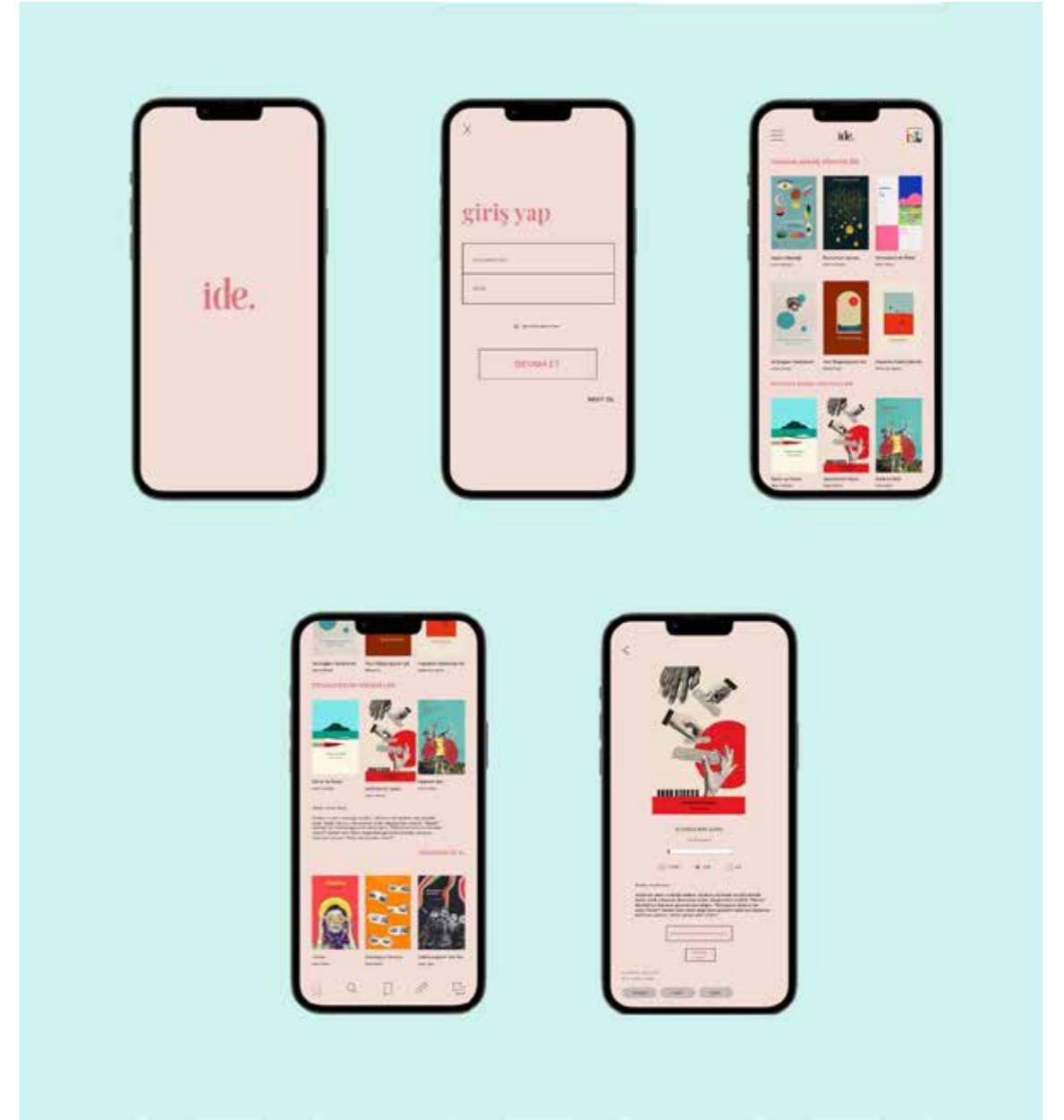


İde

İde, içerik olarak genç ya da yeni yazarlara ilham vermek amacı ile kurulmuş bir uygulamadır. Uygulama içerisinde ilham eksikliği yaşayan yazarlarımız metinleri paylaşacak ve diğer kullanıcılardan bunları devam ettirmelerini isteyecekler. Bu şekilde ise farklı kişilerin tamamladığı metinler yazarlarımıza ilham kaynağı olacaktır.



Meltem Er
erm0596@gmail.com
Behance: meltemer
erm0596.wixsite.com/my-site-1





Hakan Erdoğan

Walker Trekking Uygulama Tasarımı

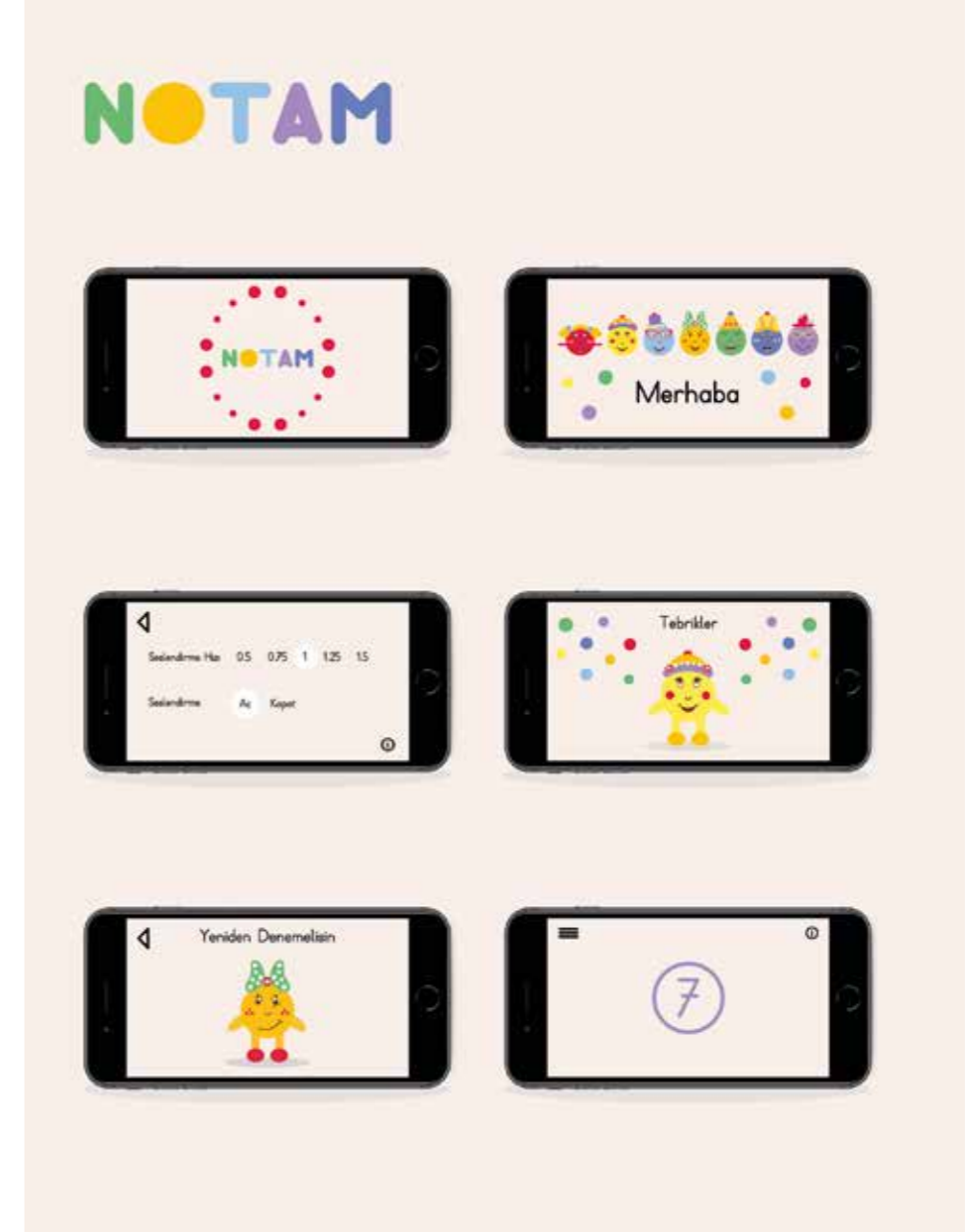
Doğa sporları ile ilgilenen kişiler, bu aktiviteleri gerçekleştirmek için çeşitli bilgi ve özel ihtiyaç duymaktadır. Bu mobil uygulama ile tüm ihtiyaçlar karşılanmıştır.

Notam

Notam, 7 farklı notayı eğlenceli hale getirerek renkler ve karakterler ile öğreten bir mobil uygulamadır. Projenin hedef kitlesi, 4-6 yaş grubu çocuklardır. Sesli ve görsel yönlendirme destekli tasarlanan Notam uygulamasının amacı, çocukları erken yaşta müzik ile tanıştırmak ve notaları eğlendirerek öğretmektir. Çocukların öğrenmelerini kolaylaştırmak ve sıkılmalarının önüne geçmek için uygulama için renkli ve eğlenceli tasarımlar tercih edilmiştir.



Ayşe Zeynep Gürbıyık
aysegurbıyık@gmail.com

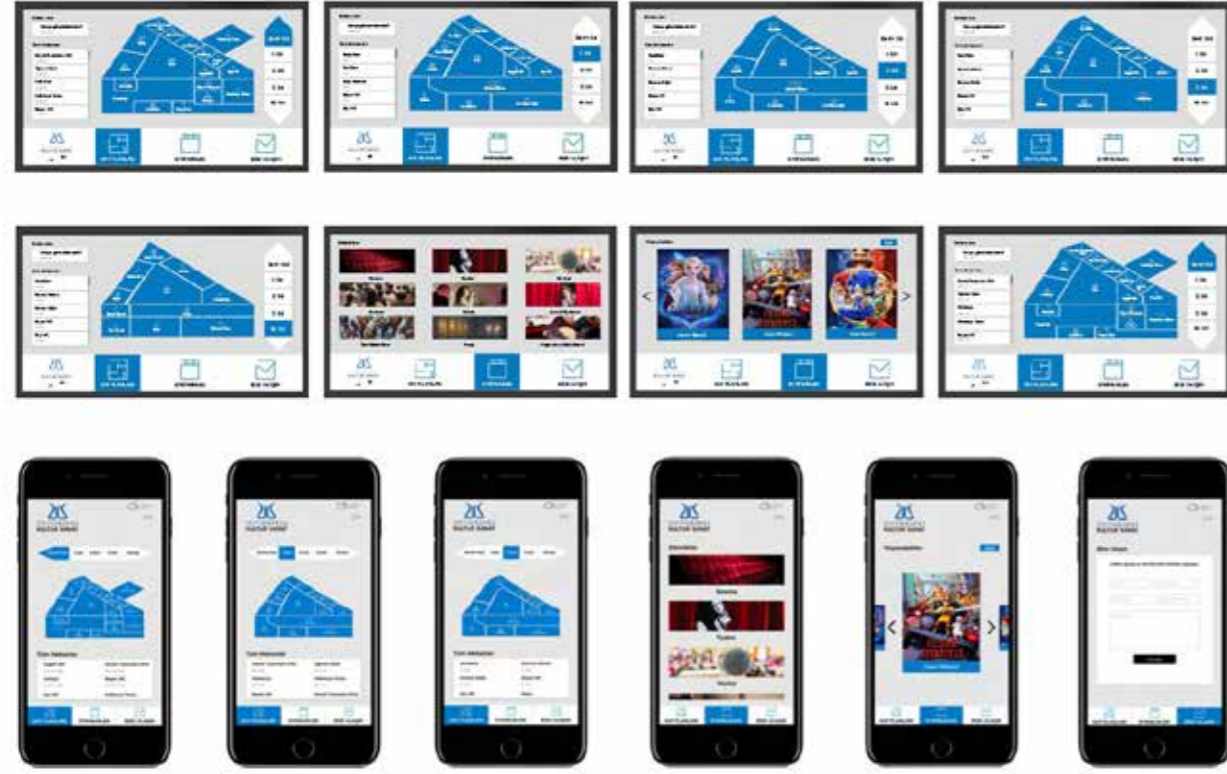




Betül Hamitler
betulhamitler24@gmail.com
behance.net/betulhamitler

Zeytinburnu Kültür ve Sanat Merkezi Kiosk Arayüz Tasarımı

Zeytinburnu Kültür ve Sanat Merkezi içerisinde bulunan yönlendirmelerin yeterince anlaşılabilir olmamasıdır. İnsanların yapı içerisinde gitmek istedikleri yerlere kolay bir şekilde ulaşmaları gerekmektedir. Bu kısa yolculuğu, ister Kültür Merkezi girişinde bulunan kiosk yardımıyla, isterlerse QR kodunu okutarak mobil uygulama üzerinden yapabilirler. Kiosk ve mobil uygulama üzerinden, Kültür Merkezi'nde bulunan etkinlikleri görebilirler. Yönlendirme, kiosk ve mobil uygulama tasarlanırken ZKSM'nin genel bütünlüğünün korunması ve uyum içerisinde olması hedeflenmiştir.

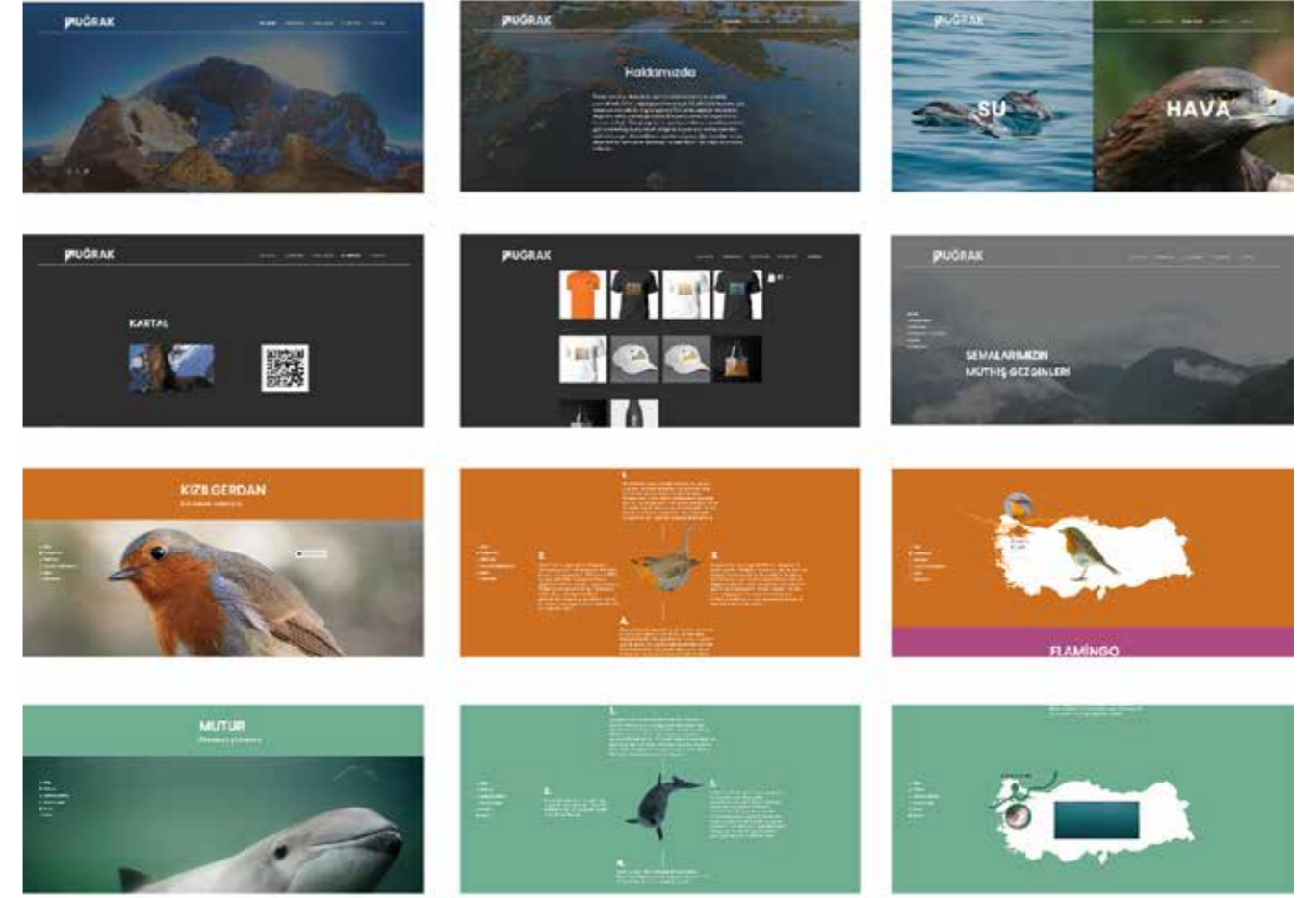


Göç Yolu Türkiyeden Geçen Hayvanlar İçin Web Site Tasarımı

Türkiye'nin en değerli hazinesi olan doğasının kıymetini anlatmak ve onu koruyabilmek için insanların farkındalığını hassasiyetini kazanmak adına, Ülkemizde misafir ettiğimiz canlılarımızı anlattığım bir web sitesi tasarladım. İklimi, coğrafyası ve konumuyla Türkiye birçok farklı hayvanın göç rotası konumunda. Bu bilgiler ışığında Türkiye'de yaşayan herkesin bu değerlere sahip çıkması gerekiyor, misafir ettiğimiz canlılara geri döndürülemez zararlar veriyoruz. Eğer insanlarımız bu değerlerimizi tanır, sever, benimser ve özellikle bilir ise onları korumamız kolaylaşır. Bunları sağlayabilmek için bilgilendirici bir web sitesi tasarladım.

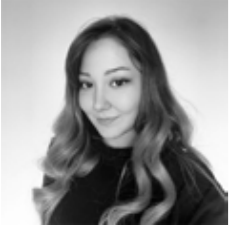


Murat İrban
behance/muratirban



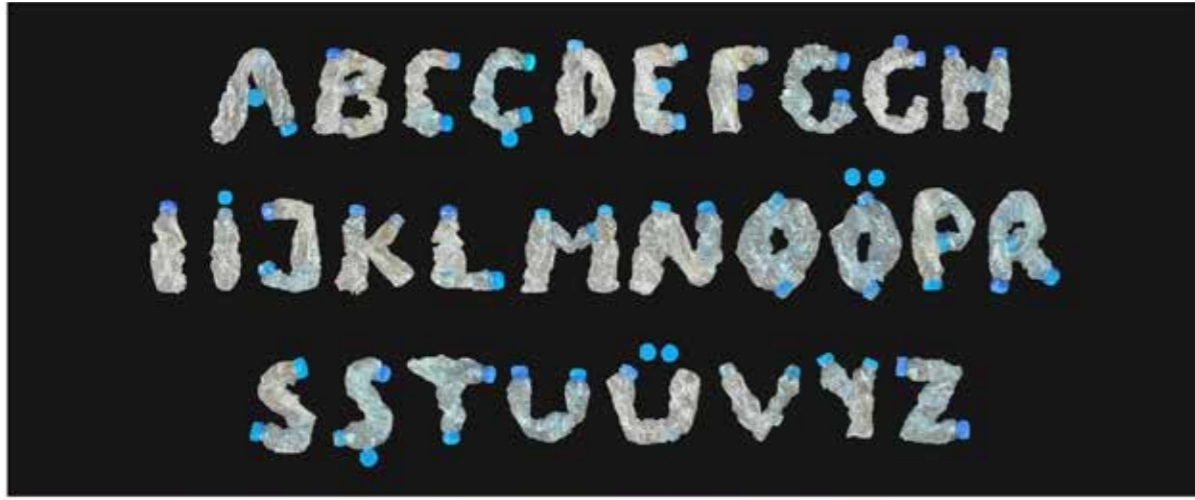
WEB SİTESİ





Geri Dönüşüm ve Çevre Kirliliğine Farkındalık Projesi Font Tasarımı
İnsanları geri dönüşüme teşvik etmeye yönelik pet şişeler ile harf tasarımı yapılmıştır. En çok kirlenilen alanlar olan; deniz, sahil, çimen ve orman olarak 4 kategoride sloganlar eşliğinde fotoğraflanmıştır.

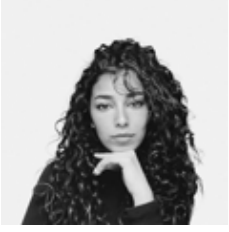
Hazal Zübeyde Kalaycı
hazalkalayci30@gmail.com
behance.net/hazalkalayci



Pier Paolo Pasolini'nin 100. Yılına Özel Edisyon Seti Tasarımı
Pier Paolo Pasolini'nin 2022 yılında kutlayacağı 100. Yıl dönümüne özel, temel filmlerini kapsayan ve yönetmenin dünyasını yansıtan bir eser üretilerek özel edisyon seti tasarımı yapılmaya amaçlanmıştır.

Carilla Karahan
carillakarahan@gmail.com
behance.net/carillakarahan
carillakarahan.com





Dine Nur Kayabaşı
dinenur@gmail.com
behance.net/dinenurkayaba

Sabahattin Ali Özel Kitap Koleksiyonu İçin Kapak Tasarımları

Bu proje Sabahattin Ali'nin kitap kapaklarının içerik ile olan zayıf ilişkisinden yola çıkarak yazar, içerik, kapak ve okur arasındaki görünmez bağı elle tutulur bir deneyime dönüştürmeyi amaçlamıştır. Proje kapsamında Sabahattin Ali'nin 10 eserinin kapakları 115. yıla özel sınırlı sayıda üretilen koleksiyon değeri taşıyan bir set olarak yeniden tasarlanmıştır.

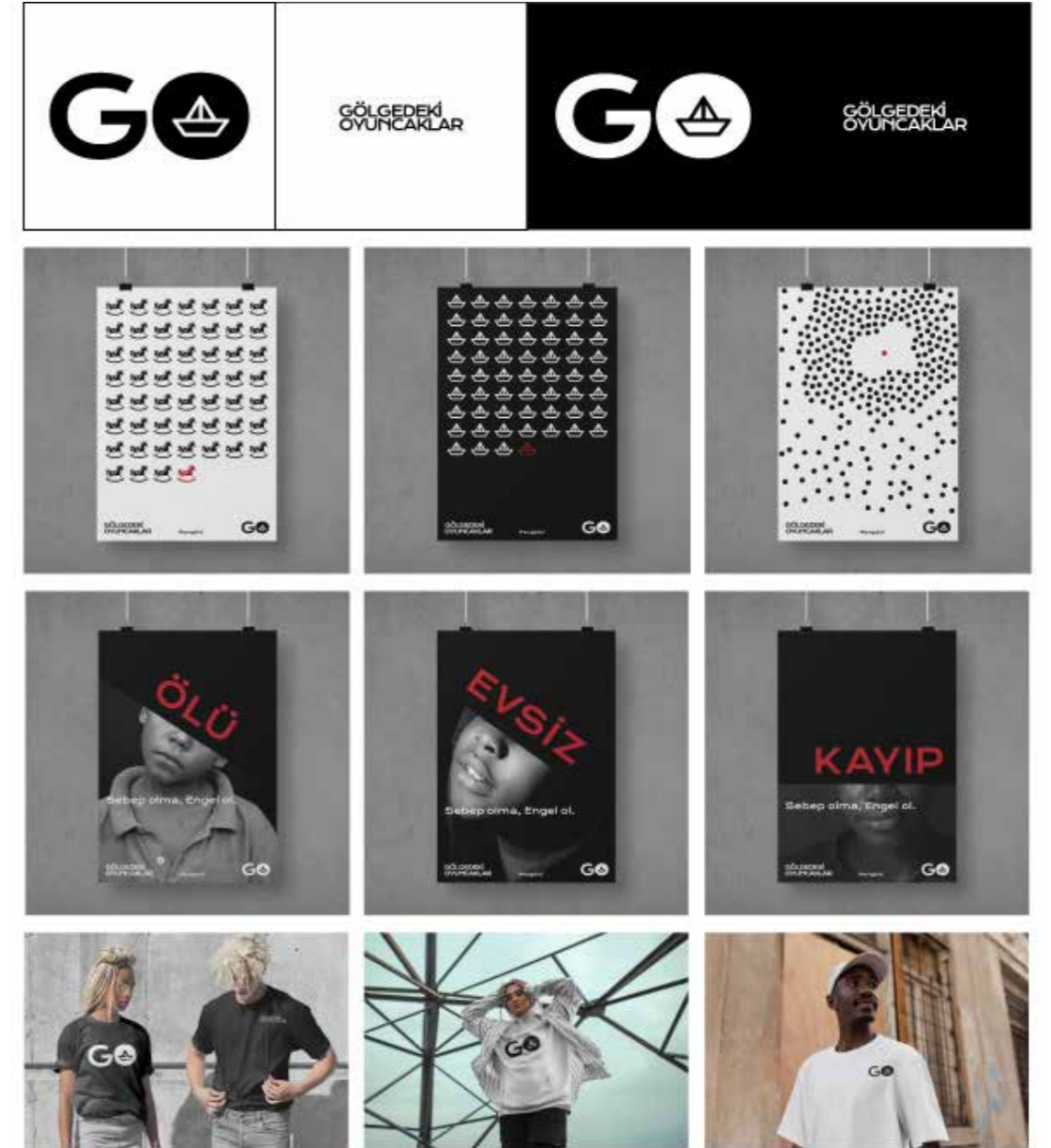


Gölgedeki Oyuncaklar Sosyal Sorumluluk Kampanyası

"Aylan Kurdi" 2 Eylül 2015'te Yunanistan'a geçmeye çalışan Suriyeli Mültecileri taşıyan botun batması sonucu hayatını kaybetmiştir. Bu projenin esin kaynağı Aylan ve hayatını kaybeden binlerce mülteci çocuklardır.



İsmail Taygun Kocabaş
taygunkocabas1907@hotmail.com
behance.net/taygunkocabas49ec
taytaygun32.wixsite.com/taygunkocabas





Sude Ayça Onur
aycaonur@gmail.com
behance.net/ayaonur

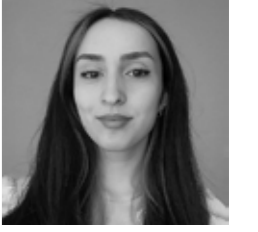
Barış Bıçakçı Kitap Serisi Kapak Tasarımları

Barış Bıçakçı'nın 10 eserinin kitap kapağının tasarımları yapıldı. Yazarın dijitalleşmenin yarattığı iletişimsizliğe karşı duruşunu okuyucuya daha iyi aktarmak amacıyla linol baskı tekniği kullanıldı. Kitaplarda bulunan cümleler ilham alınarak semboller oluşturuldu ve kapak tasarımlarına uygulandı.



Trafik İşaretleri Eğitici Kutu Oyun Tasarımı

Çocukların trafik işaretlerini eğlenerek öğrenmesi amaçlanmaktadır. Hedef kitlesi 6 - 9 yaştır. Oyunları sadece eğlence için değil, eğitici olarak da çocuklara katkı sağlaması için bu yaş aralığı seçilmiştir. Oyunun hedefi, öğrenilen işaretlerin anlatılan hikayelerle doğru eşleştirilmesidir. Oyun seti, çocukların el becerilerinin ve görsel hafızalarının gelişmesine yardımcı olacak ve öğrendiklerini pekiştirecektir.



Ceren Özden
crn2000@hotmail.com.tr
behance.net/cerenozden



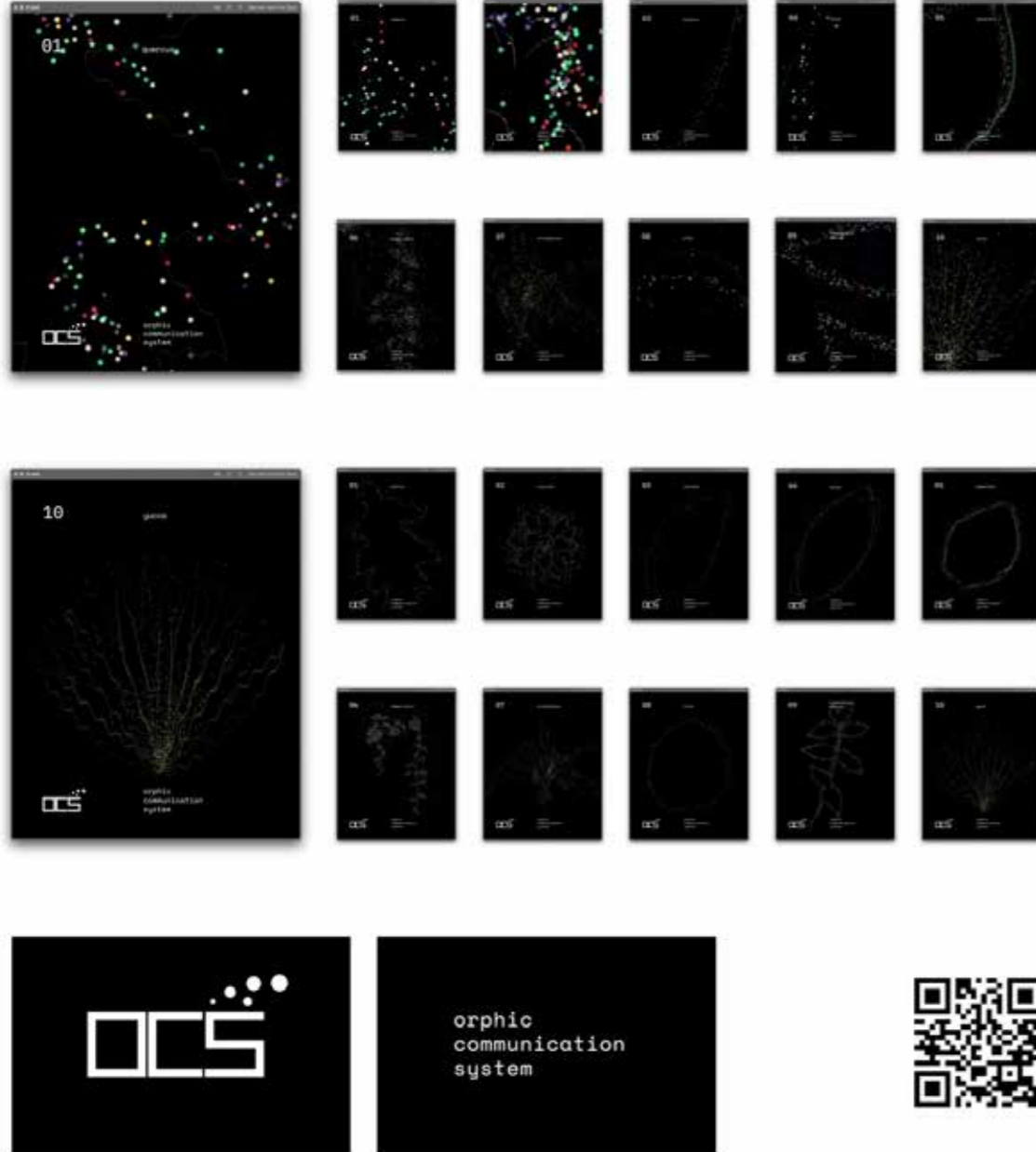


Vedat Özgümüş

behance.net/vedatozgumus
vedatozgumus@gmail.com

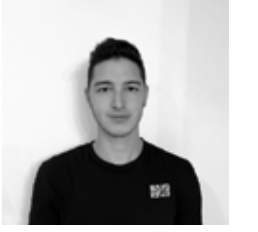
Orphic Communication System – Hareketli Afiş Tasarımı Serisi

Bitkilerin yapraklarında meydana gelen mikro akım dalgalarını ölçülerek, iletkenlerde meydana gelen değişiklikler PlantWave cihazıyla MIDI notalarına dönüştürülmüş, proje için yapılacak animasyonların kaynağını oluşturmuştur. Toplanan bu MIDI verisi, ses dosyalarına çevrilerek animasyonlar gerçekleştirilmiştir. Proje, 10 bitkiden elde edilen ses dosyalarının frekanslarının, farklı animasyon parametrelerini kontrol etmesiyle oluşturulmuş 10 adet hareketli afiş tasarımından oluşmaktadır.



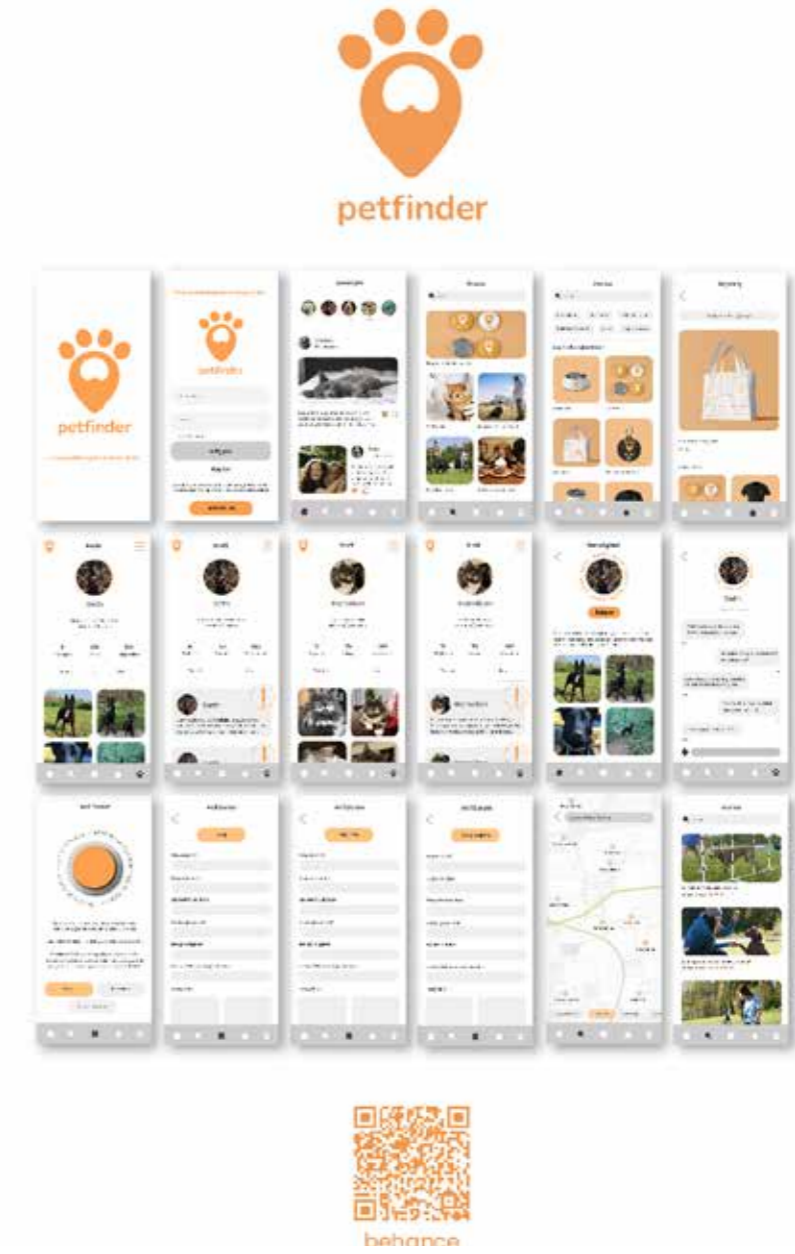
Petfinder Servis Tasarımı Projesi

Petfinder, kayıp evcil hayvan ilanları sonucunda ortaya çıkmış bir projedir. Temel amaç, evcil hayvanların ve evcil hayvan sahiplerinin yaşadıkları gündelik problemleri çözüme kavuşturmaktır. Hayvan dostu kafeler, kaybolan evcil hayvanların bulunmasına yönelik arayüz, 7/24 veterinerler ve çok daha fazlası projenin size sundukları arasındadır.



Emir Özmemiş

behance.net/ozmemixemir
emirozmemis.com
ozmemisemir@gmail.com





Baskı Teknikleri Kitap Tasarımı

Projem baskı tekniklerinin tarihsel sürecini konu alan bir kitaptr. Baskı tekniklerine ait eserler, gelişim süreçleri ve yapım aşamalarına dair bilgiler vermektedir. Okuyucunun baskı teknikleri hakkında fikir ve bilgi sahibi olması amacıyla hazırlanmıştır.

Aleyanur Pehlivan
aleynapehlivan@gmail.com
behance.net/aleynapehlivann

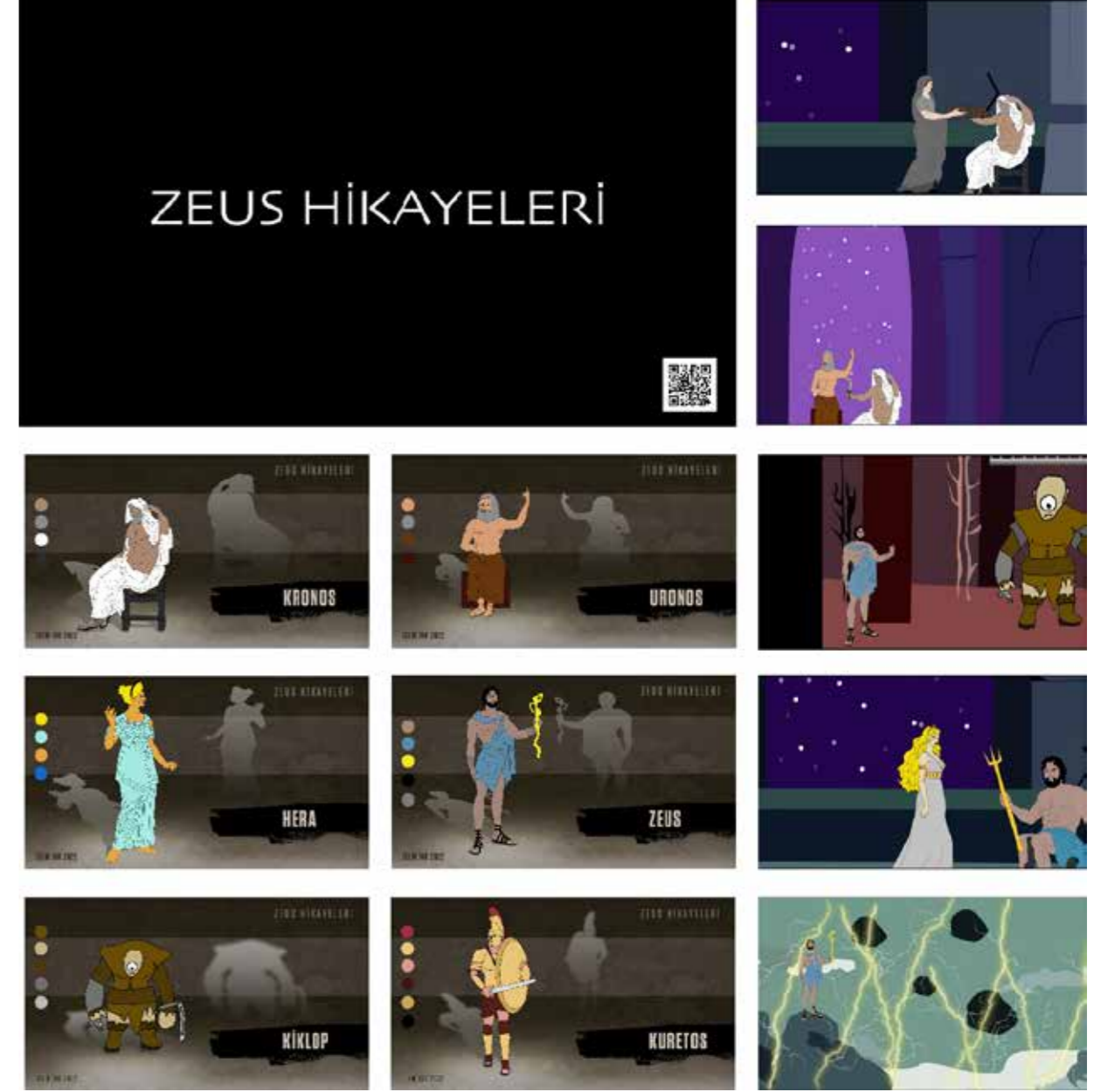


Zeus Hikayeleri

Zeus Hikayeleri projesinde, mitolojik hikayeleri animasyonlar ile destekleyerek insanlar için daha anlaşılabilir hale getirmek hedeflenmiştir. Animasyonların oluşturulmasının ardından yapılan seslendirme ile projenin grafik etkisi beslenmiş ve daha etkili bir sunum ortaya çıkarılmıştır.



Ecem Tak
behance.net/ecemtakk
ecemtak16@gmail.com





Kutu Oyunu Tasarımı

Bu projede oyun kartlarını kullanarak, yaratıcı hikayeler oluşturulması amaçlanmaktadır. Gerçek ve fantastik karakterler, mekanlar, nesnelere içermektedir.

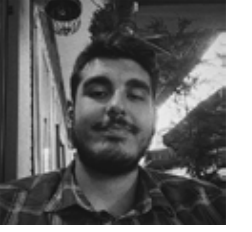
Merve Toprak

mervetoprak2103@gmail.com
behance.net/mervetoprak



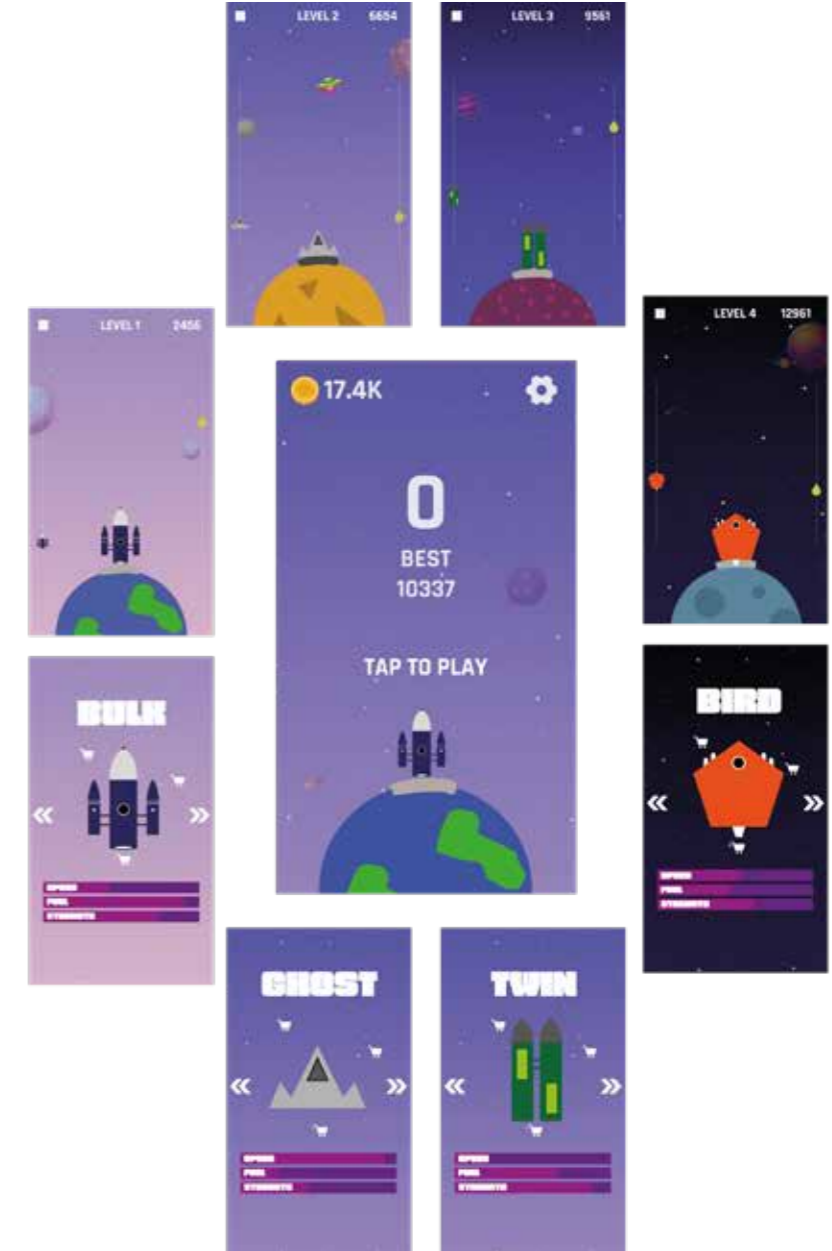
Atomicbug Mobil Oyun Konsept Tasarımı

AtomicBug Mobil oyun Konsept tasarımı. Oyuncuların roketleri hareket ettirip, uzay'da yaşadığı maceralı hyper-casual oyun. Dört farklı level ve dört farklı roket seçeneği ile hazırlanmıştır.



Tuğrul Turna

tugrulturna@hotmail.com
behance.net/tugrulturna





Esat Nuri Türkmen
esatnurturkmen@gmail.com
behance.net/turkmenesa3fa3

Adana Demirspor, Yeniden Markalama Tasarımı

Projenin amacı son yıllarda popülaritesi ve ünü artan köklü spor kulübü olan Adana Demirspor'un güncel tasarım ihtiyacını karşılamaktır. Son yıllarda spor ve tasarım iç içe geçmiştir ve kulübü bu tasarım dünyasına ulaştırmak hedefimdir. Genç ve bütün Adanalı taraftarlarının görmeyi hedeflediği yeni tasarım gücünü ortaya çıkarmaktır.



Sigmund Freud, Kitap Kapağı Tasarımı

Sigmund Freud'un seçilen kitap kapaklarının tasarımı ve hareketli görüntüleri yapılmıştır. Bu tasarımların gerçekleştirilmesi için ilk olarak Sigmund Freud'u, Freud'un kuramları ve sürrealizm ile olan ilişkisi incelenmiştir.



Edanur Yerlikaya
behance.net/edaapyl
edanuryrky@gmail.com
edanuryrky.wixsite.com/my-site

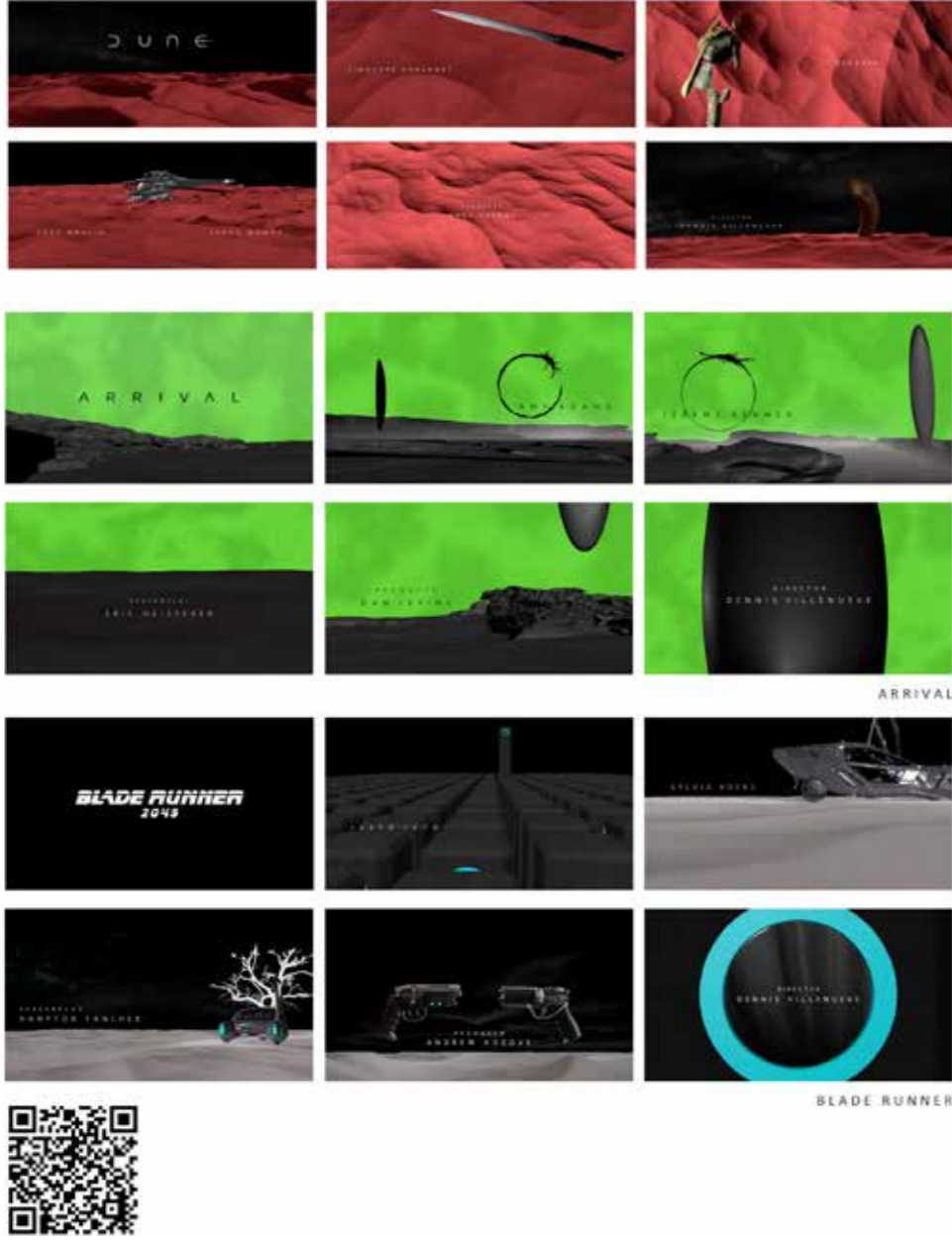




Gökseu Yeşilbaş
behance.net/goksueyasilbas

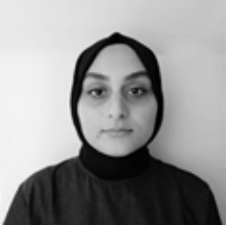
Dennis Villeneuve Film Jenerikleri

Bu projede Dennis Villeneuve'ün yönettiği üç film (Dune, Arrival ve Blade Runner) jenerik tasarımları filmler hakkında yapılan araştırmalar sonucunda hazırlanmış, sahne tasarımları, modellemeleri ve kurguları yapılarak finalize edilmiştir.



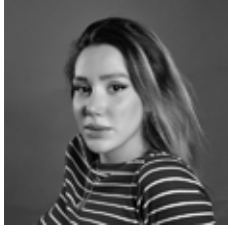
Covid19

Pandemi Öğrencileri (Türkiye'de pandemi süreci ve eğitim üzerine etkileri) projesi kapsamında dünya düzenini kökten etkilemiş olan Covid-19 salgınının Türkiye üzerine olan etkileri içerisinde eğitim alanında zorunlu olarak yaptırıldığı eylemler incelenip, bu eylemlerin ilgili bireyler tarafınca nasıl karşılandığı, yaşanan zorluklar gibi konular ele alınmıştır.



Emine Yıldırım
cigdeeminee@gmail.com
behance.net/cigdeeminee





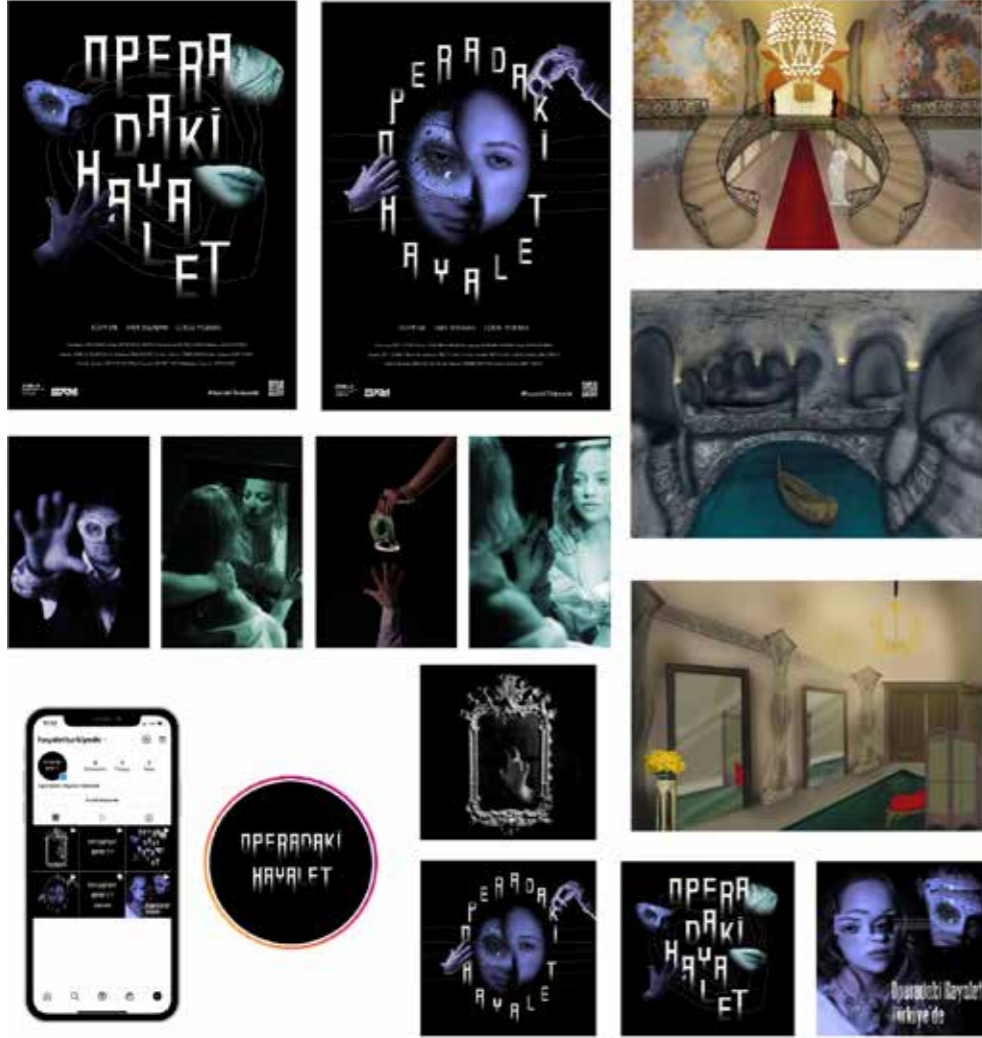
Operadaki Hayalet Müzikali Görsel Tasarımı

Bu projede, Türkiye’de yeterli değeri görmeyen müzikallerin tasarımlarını, her kesimden insanın dikkatini çekecek şekilde düzenlenip ses getirmesi amaçlanmıştır. Bu yüzden popüler bir müzikal olan Operadaki Hayalet üzerinde çalışılmıştır.

İrem Yılmaz

behance.net/remylmaz

OPERADAKİ HAYALET



Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

Prof. Banu İnanç Uyan Dur
Doç. Dr. Sibel Avcı Tuğal
Dr. Öğr. Üyesi Pınar Yelmi (Bölüm Başkanı)
Öğr. Gör. Selçuk Özış
Öğr. Gör. Dr. Kemal Şahin (*)
Öğr. Gör. Yasemin Baran (**)
Öğr. Gör. Nazlı İrmak Dönmez (**)
Öğr. Gör. Geray Gençler (**)
Öğr. Gör. Cem Gül (**)
Öğr. Gör. Christopher Çolak (**)
Öğr. Gör. Ferhat Meşhur (**)
Öğr. Gör. Örsan Karakuş (**)
Öğr. Gör. Eren Su Kibele Yarman (**)
Öğr. Gör. Sezen Altun Kale (**)
Öğr. Gör. Büşra Gizem Vayvay (**)
Arş. Gör. Hande Özgeldi Büyüktopbaş
Arş. Gör. Namık Kaan Gökçen

Görsel Sanatlar Bölümü

Prof. Balkan Naci İslimiye
Prof. Dr. Evangelia Şarлак
Prof. Dr. Hasan Bülent Kahraman (Rektör)
Prof. Meriç Hızal
Dr. Öğr. Üyesi Didem Kara Sarıoğlu (Bölüm Başkanı)
Dr. Öğr. Üyesi Ö. Eren Koyunoğlu
Dr. Öğr. Üyesi Yunus Güneş
Dr. Öğr. Üyesi Hülya Kalyoncu (**)
Dr. Öğr. Üyesi Özüm Hatipoğlu
Dr. Öğr. Üyesi Ruhiye Onurel (*)
Dr. Öğr. Üyesi Zeki Coşkun (*)
Öğr. Gör. Dr. Ayda Elgiz Güreli (**)
Öğr. Gör. Aslı Sungu (**)
Öğr. Gör. Mahir Güven (**)
Öğr. Gör. Dr. Ceylan Pınar Genç (**)
Arş. Gör. Ecem Yerman

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

Prof. Dr. Adnan Uzun
Prof. Banu Apaydın (**)
Prof. Dr. Hülya Kılıç (*)
Prof. Meltem Eti Proto (**)
Prof. Dr. Evangelia Şarлак
Doç. Dr. Gülrü Koca
Doç. Serpil Özker (Bölüm Başkanı)
Doç. Tonguç Tokol (*)
Doç. Dr. Saadet Ayıtıs (*)
Dr. Öğr. Üyesi Derya Karadağ
Dr. Öğr. Üyesi Emre Çubukçu
Öğr. Gör. Dr. Esra Karahan (**)
Öğr. Gör. Dr. Erdal Devrim Aydın (*)
Öğr. Gör. Betül Ozar
Öğr. Gör. Simge Gülbahar
Öğr. Gör. Aslı Kırbas (**)
Öğr. Gör. Yosun Orhon (**)
Öğr. Gör. Pınar Sürmen Akın (**)

Öğr. Gör. Efe Emre Usman (**)
Öğr. Gör. Veysel Haktan Ekinci (**)
Öğr. Gör. Zeynep Güney Kişi (**)
Öğr. Gör. İlke Hatipoğlu (**)
Öğr. Gör. Dicle Kapsal Atçakan (**)
Öğr. Gör. Burçin Savaş (**)
Öğr. Gör. Uğur Karslı (**)
Öğr. Gör. Engin Baltacı (**)
Öğr. Gör. Tuba Baskan (**)
Öğr. Gör. Mustafa Bora Tümer (**)
Öğr. Gör. Didem Boyacıoğlu (**)
Öğr. Gör. Efekan Soysal (**)
Arş. Gör. Beyza Özdeniz
Arş. Gör. Emine Gizem Çapaner
Arş. Gör. Özge Ürtekin
Arş. Gör. Sezin Nas

Mimarlık Bölümü

Prof. Dr. Nuran Zeren Gülersoy (Bölüm Başkanı)
Prof. Dr. Fatma Ahsen Özsoy
Prof. Dr. Özlem Sila Durhan
Prof. Dr. Azime Tezer (**)
Prof. Dr. Hülya Kılıç (**)
Doç. Dr. Üyesi Elif Süyük Makaklı
Doç. Dr. Arbil Ötkünç (**)
Doç. Dr. Güldehan Fatma Atay (**)
Doç. Dr. Rifat Gökhan Koçyiğit (**)
Doç. Dr. Serkan Yatağan (**)
Dr. Öğr. Üyesi Gülay Kepsutlu
Öğr. Gör. Dr. Pınar Özdemir Çağlayan (**)
Öğr. Gör. Dr. Hande Akarca (**)
Öğr. Gör. Dr. Aslı Pınar Biket (**)
Öğr. Gör. Dr. Ayşen Eskici (**)
Öğr. Gör. Dr. Mehmet Emin Bayraktar (**)
Öğr. Gör. Sezer Orhan Taylan (**)
Öğr. Gör. Efe Emre Usman (**)
Öğr. Gör. Özge Çelik Yılmaz (**)
Öğr. Gör. Ziya Ahmet Önder (**)
Öğr. Gör. Eylem Önal Şahin (**)
Öğr. Gör. Ferhat Bulduk (**)
Öğr. Gör. Efekan Soysal (**)
Öğr. Gör. Didem Boyacıoğlu (**)
Öğr. Gör. Zehra İrem Türksezer (**)
Öğr. Gör. Hasan Tunay Cengiz (**)
Arş. Gör. Nazlıcan Aşık
Arş. Gör. Nil Döğlerlioğlu
Arş. Gör. Ekrem Kaynar
Arş. Gör. Betül Uçkan

Sinema ve Televizyon Bölümü

Prof. Dr. Hasan Akbulut (*)
Doç. Nalan Büker
Dr. Öğr. Üyesi Onur Eroğlu (Bölüm Başkanı)
Dr. Öğr. Üyesi Burak Yılmaz
Dr. Öğr. Üyesi İpek Gürkan (**)
Dr. Öğr. Üyesi Seher Şeylan
Öğr. Gör. Ayris Alptekin (**)

Öğr. Gör. Ergin Özler (**)
Öğr. Gör. Eser Erzurum (**)
Öğr. Gör. Hale İşsever (**)
Öğr. Gör. Doruk Acar (**)
Öğr. Gör. Ahmet Suat Tunçberk
Öğr. Gör. Gökçe Karaman
Öğr. Gör. Adil Yalçın
Öğr. Gör. Sezen Can
Öğr. Üyesi Ali Çağan Uzman
Arş. Gör. Ayşe Yörükoğlu
Arş. Gör. Hazar Çavaş

Endüstriyel Tasarım Bölümü

Prof. Dr. Özgen Osman Demirbaş (Dekan)
Doç. Dr. Abdurrahman Yılmaz (*)
Doç. Özlem Özkan (*)
Dr. Öğr. Üyesi Saltuk Özemir (Bölüm Başkanı)
Dr. Öğr. Üyesi Özgür Öztürk (*)
Dr. Öğr. Üyesi Pınar Özemir (*)
Öğr. Gör. Dr. Hürsa Öke
Öğr. Gör. Bahar Tunçelli
Öğr. Gör. Geray Gençler (**)
Öğr. Gör. Kenan Dönmez (**)
Öğr. Gör. Özcan Menekşe (**)
Öğr. Gör. Tansel Erol Başpınar (**)
Öğr. Gör. Seyman Çay (**)
Öğr. Gör. Ufuk Aydın (**)
Arş. Gör. Özlem Gürtunca
Arş. Gör. Ebru Erenler Polat

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü

Doç. Ayşe Günay (Bölüm Başkanı)
Dr. Öğr. Üyesi Ender Dandul
Öğr. Gör. Banu Gökse (**)
Öğr. Gör. Feride Hasret (**)
Öğr. Gör. Fırat Neziroğlu (**)
Öğr. Gör. Merve Taşkın
Öğr. Gör. Zeynep Güngör

Yabancı Diller Okulu Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Berrak Özdener
Öğr. Gör. Ecehan Özgüner (**)
Öğr. Gör. Nihan Markoç Özyaydın (Maslak Koordinatörü)
Öğr. Gör. Yasemin Erdemci

İdari Görevliler

Sevtaç Akdağ (Fakülte Sekreteri)
Ece Özgüneysu (Uzman Yardımcısı, Bölüm Sekreteri)
Özlem Öget (Uzman Yardımcısı, Bölüm Sekreteri)
Ahmet Suat Tunçberk (Teknik Yönetmen-CT)

(*) Yarı Zamanlı, 40/a Görevlendirme
(**) Yarı Zamanlı, Serbest