

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: IMB 563 (Course Code)				Dersin Adı: İç Mekan Tasarımında Aydınlatma (Course Name)			
Yarıyılı (Semester)	D + U + L (Lc + T + L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
2	3+0+0	3	6	Türkçe	Seçmeli	Örgün	
Dersin Amacı (Course Objectives)				İç mekanlarda görsel algılamının kusursuz olması, aydınlatmanın iç mekana etkisinin bilinmesini sağlamak; ışığın tavan, duvar ve döşeme malzemeleri ile ilişkisinin önemini anlatmak.			
Dersin İçeriği (Course Content)				İç mekanlarda gerekli aydınlığın nicel ve nitel özellikleri ile ilgili teknik bilgilerin verilmesi; günışığı ve güneş denetimi ile ilgili kısa bilgilendirme; yapay ışığın kullanıma; öğretilen teknik bilgilerin konut, otel, müze, eğitim ve spor binaları ile benzer binalarda kullanımı. İlgili görsellerin sunumu ve Dialux programının tanıtımı			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)				Aydınlatma konusu ile ilgili temel fizik bilgiler verilir; insan doğası ile bu fizik bilgilere bağlı olarak ışık ele alınır; aydınlatmada nicelik yani sayısal ve bunların insana bağlı değerlendirilmesi; aydınlatmada niteliğin insan yapısı ve göz ile ilişkisi açıklanır; aydınlığın nicelik ve nitelik özelliklerinin iç mekan aydınlatmasını biçimlendirmesi.			
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)				Teorik olarak görsel sunumu ve teknik ekipmanların kullanımı ile birlikte anlatılacaktır.			
Ders Kitabı (Textbook)							
Yardımcı Kaynaklar (Other References)				Mimari Aydınlatma Ders Notları Aydınlatma Tasarımında Genel Kurallar; Aydınlığın Niteliği; Aydınlatmada Enerji kaybı; Dersle ilgili görseller PDF dosyaları ile verilecektir.			

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları
1	Mimari Aydınlatmanın tanımı, tarihsel gelişimi, görsel algılamada ve mimari biçimlenişte önemi anlatılır.
2	Işınım, ışık ve Aydınlık düzeyinin tanımı, birimler, simgeler, formüller verilir.
3	Işınım, ışık ve Aydınlık düzeyinin tanımı, birimler, simgeler, formüller. Aydınlık düzeyi gereksinimi. Işıklık terimi, tanımı, birimler ve hesap. Işık üretme biçimleri, ışık kaynakları.
4	Lambalar ve aydınlatma aygıtları ve ışık ölçme.
5	Yüzeylerin ışığı yansıtma ve geçirmede gösterdikleri özellikler; Renkli yüzey – renksiz yüzey, açık –koyu renk yüzey, parlak, mat ve ipeğimsi (yarı mat) yüzey kavramları. Yüzeylerin görünürlüğü
6	1.Ara sınav
7	Sınav eleştirisi; Aydınlığın niteliği ile ilgili görseller. Işık rengi, renksel geriverim kavramları. Işık akısının doğrultusal yapısı.
8	Işık akısının doğrultusal yapısına bağlı olarak gölgelerin niteliği; aydınlık düzeyi dağılımları.
9	Aydınlatma tekniğine ait yaklaşık 20 temel kuralın örnekleri ile anlatılır.
10	2.Ara Sınav
11	Sınav eleştirisi: Mimari aydınlatma konularına giriş. Konutların aydınlatılması (otel aydınlatması ile birlikte) (Konut-Apt. girişi, giriş kapısı, asansör, merdiven) Oturma odası, yatak odası, yemek odası aydınlatması, mutfak, banyo ve ayna önü.
12	23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Haftası nedeniyle resmi tatil.

13	Mazeret Sınavı. Sınavdan sonra: Parklar, bahçeler, ağaçlıklı alanlar, havuzlar, göletler ve su kenarlarının aydınlatılması. Stroboskopi etkisi. Eski kent bölgelerinin –sokaklarının aydınlatılması. Yapı dışlarının aydınlatılması. Spor salonları, derslikler .
14	Mağazalar (Sokak içindeki ve AVM lerdeki), Parlak yüzeylerin aydınlatılması. Yüksek tezgahlı iş yerlerinin aydınlatılması. Müze ve resim galerilerinin aydınlatılması

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (COURSE ASSESSMENT)

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	-	
Ara Sınavlar	2	50
Ödevler	-	-
Seminer	-	
Raporlar	-	
Laboratuvar	-	
Sunum	-	
Toplam	2	50
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	-
Proje	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Dönem Ödevi / Projesi	-	-
Bitirme Tezi/Projesi	-	-
Toplam	3	100
YARIYIL SONU SINAVININ/JURİSİNİN BAŞARI NOTUNA KATKISI	1	50
Toplam	3	100
Devam	En az % 70	
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin geliştirilmesi için öğrencilerden öneriler alınmakta ve konular tekrar düzenlenebilmektedir.	

DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	20
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	20
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	20
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	40
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0

6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri					
		1	2	3	4	5
1	İç Mimarlık alanı ile ilişkili olacak şekilde yapı, mekân, malzeme, sanat tarihi, sanat kültürü, estetik ve bu gibi konularda bilgiye sahip olabilecekler					x
2	Sanat kültürü ve tasarım disiplini ile ilgili temel kavram, ilke ve kuramları ve disiplinler arası etkileşimi kavrayabilecekler..					
3	Üretime yön verebilecek, sanat ve estetik alanlarında ve mesleki uygulamaların hukuksal sonuçları hakkında bilgi sahibi olacaklardır.					
4	İç Mimarlık Alanında lisans yeterliliklerine dayalı olarak sahip olduğu bilgi, yöntem ve teknikleri geliştirme ve derinleştirme becerisine sahip olacaklardır.					
5	İç Mimarlık Alanındaki bilgi, yöntem ve teknikleri diğer disiplinlerle ilişkilendirme becerisine sahip olacaklardır.					
6	Sanatsal / bilimsel çalışmaların aşamalarını planlayıp yönetme ve eleştirel olarak yürütme becerisine sahip olacaklardır.					
7	İlişkili olduğu sanat ve bilim dallarında tasarım süreçleri ve bu süreçlerde uygulanacak tasarım yöntemlerini kişisel belirleme yetkinliğine sahip olacaklar.				x	
8	İlişkili olduğu sanat ve bilim dallarında proje süreçlerini bilimsel etik ve sorumluluk çerçevesinde planlama ve uygulama yetkinliğine sahip olacaklar.				x	
9	Alanında yapılmış çalışma ve projeleri kişisel eleştirerek yorumlama, analiz ve değerlendirme ve yaşam boyu öğrenme yetkinliğine sahip olacaklar.					
10	Alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası gelişmeleri izlemek üzere gerekli kaynakları bulma ve bunlardan yararlanarak öğrenmeyi yönlendirme yetkinliği kazanacak.			x		
11	İç Mimarlık alanına ilişkin sanat ve tasarım konusundaki tartışmalara katılarak, görüşlerini ve edinimlerini topluma etkin biçimde aktarabilecekler.	x				
12	Kendi çalışmalarının amacını, değerini ve anlamını etkin biçimde ifade edebilmek için bilgisayar yazılımı, bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanabilecekler.					
13	Ulusal ve uluslararası çalışmalarda Takım çalışması yapabilme, çok disiplinli alanlarda bir takım halinde etkin çalışabilme, iletişim kurabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği,					
14	İç mimarlık konusunda mesleki yazını ve uluslararası diğer gelişmeleri takip edip, kullanabilecek ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilecek düzeyde bir yabancı dili en az Avrupa dil portföyü B1 düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izleyebilme,					
15	İç Mimarlık alanı ile ilgili kültürel değerlerin korunması ve tanıtılması konusunda toplumu bilinçlendirebilecekler.			x		
16	İç Mimarlık alanında eleştirel yürüttüğü araştırmalar sonucu ürettiği özgün yapıtları ve edindiği bilgileri disiplinler arası çalışma ortamında paylaşabilecekler.					

